Alex Červený

1963, Curitiba, PR, Brasil Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo, SP, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2023

Mirabilia, Pina Estação, São Paulo, Brasil

2019

Todos os lugares, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil Palimpsesto, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

2018

Desenho, corpo e mente, Projeto estante, IA-UNICAMP, Campinas, Brasil

2015

Glossário dos nomes próprios, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil Glossário dos nomes próprios, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Mar interior, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Pinóquio – 64 originais de Alex Červený, Museu de Arte Contemporânea do Mato Grosso do Sul, Campo Grande, Brasil

2012

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

2011

Playlist, Referência Galeria de Arte, Brasília, Brasil

Cadernos de viagem, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Alex Červený, Salão de Arte de Ribeirão Preto: Nacional Contemporâneo, Adearte, Ribeirão Preto, Brasil

2009

Paraguai, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2007

Playlist, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil



Galerie E&E, Ottersweier, Germany

2005

Alex Červený 15 Jahre. Ruta Correa Galerie, Freiburg, Germany Desenhos de ilustração, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

2004

H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2003

Teatro Losso Netto, Piracicaba, São Paulo, Brasil

2002

Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2000

Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil De Etser, São José dos Campos, Brasil

1999

Ruta Correa Galerie, Freiburg, Germany Casa da Imagem, Curitiba, Brasil Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1997

Galeria Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brasil Joel Edelstein, Rio de Janeiro, Brasil

1996

Valu Ória Galeria de Arte, São Paulo, Brasil Casa Cambuquira, Belo Horizonte, Brasil Ruta Correa Galerie, Freiburg, Germany

1994

Bianca Lanza Gallery, Miami, USA

1993

LedisFlam Gallery, New York, USA Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo Galerie 20 x 2, Arnhen, Netherlands

1992



Galerie Ruta Correa, Freiburg, Germany R. B. Stevenson Gallery, La Jolla, USA

1990

Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo, Brasil

1986

Galeria Unidade Dois, São Paulo, Brasil

1982

Elf Galeria, Belém, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS [SELECTED GROUP SHOWS]

2023

Siamo Foresta, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Triennale Milano, Milan, Italy

2022

Mondo Reale, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Triennale Milano, Milan, Italy

Planet B: Climate Change & the New Sublime (2nd act), curadoria [curated by] Nicolas Bourriaud, Palazzo Bollani, Venice, Italy

Hot Spot: Caring for a Burning World, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Italy 23. Biennale of Sydney, Sydney, Australia

Desvairar 22, curadoria [curated by] Marta Mestre, Veronica Stigger e [and] Eduardo Sterzi

2021

Da Letra à Palavra, Museu Judaico, São Paulo, Brasil Trees, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Power Station of Art, Shanghai, China Alex Červený e [and] Efrain Almeida, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil Língua Solta, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil

2020

Liberdade e Democracia, Avenida Paulista, São Paulo, Brasil

2019

Nous les Arbres, Fondation Cartier Pour L'Art Contemporain, Paris, France Da Tradição à Experimentação, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

2018

Queermuseu - Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil



Mostra Solidão, curadoria [curated by] Duílio Ferronato, Museu da Diversidade Sexual, São Paulo, Brasil Memória e Momento, curadoria [curated by] Ronald Simon, MON - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil Bestiário, curadoria [curated by] Raphael Fonseca, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil Queermuseu - Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, curadoria [curated by] Gaudêncio Fidelis, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, curadoria [curated by] Paulo Herkenhoff, Thais Rivitti e [and] Leno Veras, Oca – Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2016

Homo Ludens, curadoria [curated by] Ricardo Sardenberg, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Os Muitos e o Um, curadoria [curated by] Robert Storr, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Clube de Gravuras: 30 Anos, curadoria [curated by] Cauê Alves, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Útero do mundo, curadoria [curated by] Veronica Stigger, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2015

Uma temporada na Baía Vermelha: Serra do Amolar, Museu de Arte Contemporânea do Mato Grosso do Sul, Campo Grande, Brasil

En y entre geografias, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia

2014

As Time Goes By, Städtische Galerie Kubus, Hanover, Germany Figura Humana, curadoria [curated by] Raphael Fonseca, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil Casa Triângulo no Pivô, Pivô, São Paulo, Brasil

2013

Interruption: The 30th Ljubljana Biennial of Graphic Arts, curadoria [curated by] Deborah Cullen, Ljubljana, Slovenia Fato Aberto: O desenho no acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

2012

Trienal Poli/gráfica de San Juan, curadoria [curated by] Antonio Sergio Bessa, Deborah Cullen, Rebeca Noriega Costas e [and] Ursula Dávila-Villa, San Juan, Porto Rico

60 Sekunden, Kultur in Schloss Landestrost, Hanover, Germany

Gravura Brasileira no Acervo da Pinacoteca de São Paulo: 100 anos de História, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

2011

Objetos para a Arte, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

2010

Puras Misturas, Pavilhão das Culturas Brasileiras, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Paralela 2010: A Contemplação do Mundo, curadoria [curated by] Paulo Reis, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo,

Brasil



Bienal Naïfs do Brasil, curadoria [curated by] Maria Alice Milliet, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brasil (artista convidado [guest artist])

2009

Nus, Galeria Fortes Vilaça e [and] Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil Gabinete de Desenhos: Obras do Acervo do MAM Brasil, Caixa Cultural, Salvador, Brasil Nasca Korrespondenzen, Kunstturm, Rotenburg/Wümme, Germany Nasca Korrespondenzen, Roemer und Pelizaeus Museum, Hildesheim, Germany

2008

Bordando Arte, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Correspondências Nasca, Galeria Marta Traba, São Paulo, Brasil
The Paper Trail: 15 Brazilian Artists, Alssopp Contemporary, London, UK
Panorama dos Panoramas, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Arte pela Amazônia – Arte e Atitude, org. Ricardo Ribenboim, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

2007

Intimidades/Jogos Perigosos, Marilia Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil Gabinete de Desenho, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

2006

Nazca Correspondences, ZIF, Bielefeld, Germany
Clube da Gravura – 20 Anos, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Aktuelle Kunst aus Sudamerika, Galerie E&E, Ottersweier, Germany
Coleção Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981–2006, Itau Cultural, São Paulo, Brasil

2005

60 pós 60, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil A Imagem do Som de Dorival Caymmi, curadoria [curated by] Felipe Taborda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2004

Novas aquisições da coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil Paralela, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil

2003

Tecendo o visível, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2002

A imagem do som rock-pop Brasileiro, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil Paralela, Galpão Avenida Matarazzo, São Paulo, Brasil

2001

A imagem do som de Tom Jobim, Paço imperial, Rio de Janeiro, Brasil



Cerâmica Brasileira, The British Council, São Paulo, Brasil

A imagem do som de Gilberto Gil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

La Imagen del Sonido de Chico Buarque, Fundación de Estudos Brasileiros e Centro Cultural Borges, Buenos Aires,

Argentina

20 Jahrë, Ruta Correa Galerie, Freiburg, Germany

1999

A imagem do Som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1998

O Suporte da Palavra, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil O Colecionador, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil El Arte de Los Libros de Artista, Instituto de Artes Graficas de Oaxaca, Oaxaca, Mexico 6. Bienal de Pintura de Cuenca, Ecuador

1997

A Arte Contemporânea da Gravura, Museu Metropolitano de Arte de Curitiba, Brasil Contemporary Brazilian Prints, University of Dallas, Irving, USA

1996

II Brasile fà Anche Design, Pallazo Reale, Milan, Italy

1995

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil Arte Brasileira para colorir, Museu de Arte de São Paulo, Brasil Poética da resistência, Galeria SESI, São Paulo, Brasil

1994

Projeto Tamarind, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil Two Brazilian Printmakers, New Mexico University Museum, Albuquerque, USA Brasil Bienal Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil Marinhas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

1991

Viva Brasil Viva, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden 21^a Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil

1990

2ª Bienal de Gravura de Amadora, Amadora, Portugal Panorama de Arte Sobre Papel, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil



Dyomedes Project, PS1, New York, USA

1988

Bienal da Gravura Latino Americana, San Juan, Porto Rico 6º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

1987

Panorama da Arte Brasileira Sobre Papel, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil Circuito Atelier Aberto, 19ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil 5º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

1986

Desenho, Gravura e Pintura, Paço das Artes, São Paulo, Brasil 4º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

1985

3º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil 42º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil Primeira Mão - XI Salão de Arte Jovem, Centro Cultural Brasil–Estados Unidos, Santos, Brasil

1984

12º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Paço Municipal, Santo André, Brasil 2º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

1983

Primeira Mão - X Salão de Arte Jovem, Centro Cultural Brasil-Estados Unidos, Santos, Brasil

1982

14º Salão Nacional de Arte, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
1º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
10º Salão dos Novos, Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco, Recife, Brasil

PROJETOS PARA ESPAÇOS PÚBLICOS [PUBLIC SPACES PROJECTS]

2013

Pintura mural para os alojamentos da Escola Jatobazinho [Mural painting for the lodgings of Jatobazinho School], Rio Paraguai, Corumbá, Brasil

2002



Projeto Periferia, Dez esculturas em bronze para o parque municipal Santo Dias [Ten bronze sculptures for Santo Dias Municipal Park], colaboração com alunos e professores do Capão Redondo [Collaboration with Capão Redondo students and teachers], Produção Brasil Connects, São Paulo, Brasil

2001

Projeto Paredes, Pinturas. Colaboração com [in collaboration with] Mônica Nador, Santo Antônio do Pinhal, Brasil

PUBLICAÇÕES E ILUSTRAÇÕES [PUBLICATIONS AND ILLUSTRATION]

2020

Os livros nossos amigos, Eduardo Frieiro, Confraria dos Bibliófilos do Brasil

2019

Todos os Lugares, Alex Červený, Ed. Circuito Contos de Cães e Maus Lobos, Valter Hugo Mãe, Ed. Biblioteca Azul

2018

A Origem das Espécies, Charles Darwin, Ed. Ubu Banhei Minha Mãe, Beto Furquim (poemas) [poems], Ed. Laranja Original

2017

Sociedade dos Sonhadores Involuntários, José Eduardo Agualusa, Ed. Planeta Decamerón, Giovanni Boccaccio, org. Mauricio Santana Dias, Libros del Zorro Rojo, Barcelona

2016

O Auto da Barca do Inferno, Gil Vicente, Ed. SESI, Brasil

2014

Labirinto, Beatriz Di Giorgi, Ed. Laranja Original

2013

Decamerón, Giovanni Boccaccio, org. Mauricio Santana Dias, Ed. Cosac Naify Sentimentos Humanos: Origens e Sentidos, Fundação Stickel

2009-2012

Coluna Barbara Gancia, Revista S. Paulo, Folha de S. Paulo

2011

Pinóquio, As Aventuras de um Boneco, Carlo Collodi, Ed. Cosac Naify

2007



Álbum Muito Prazer, Beto Furquim, Prêmio Estímulo de Música do Governo do Estado de São Paulo [Music Encouragement Award from the State of São Paulo]

1999-2007

Coluna Barbara Gancia, Folha de S. Paulo

2003

História do Barquinho, llo Krugli, Ed. Ática Pindorama, Paulo Tatit e [and] Sandra Peres, Ed. Cosac Naify

2002

Varal de poesia, Ed. Ática, PNBE

2001

Vejam como eu sei escrever, José Paulo Paes, Ed. Ática Álbum Desenho, Juarez Maciel, independente História de Amor, Myrna Pinsky, Ed. Senac

2000

Notas musicais, Artur Nestrovsky, Ed. Publifolha Brasil Terra Virgem, Ed. Terra Virgem

1999

Frestas, Mônica Montoro. Ed. Mandarim Prazeres Frugais, Joyce Pascowitch, Ed. Publifolha

1998

O Abc de Carmen, Carmen Mairynk Veiga, Ed. Globo Aurelinho - dicionário Aurélio para crianças, Lexikon

1997-1998

Coluna Carlos Heitor Cony, Folha de S. Paulo

1995-1997

Coluna Joyce Pascowitch, Folha de S. Paulo

1996

Álbum Arte Brasileira para Colorir, Alex Červený, Ed. Callis Álbum 12 de Janeiro, Nando Reis, WEA

1994

Coluna Tendências e Debates, Folha de S. Paulo



RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430 SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001 +55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

1993

Strange and Special Places, D. C. Heath, Lexington, Massachusetts

1992

A Guerra do Fogo, J.H. Rosny, Ed. Paulicéia

PRÊMIOS E RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS [AWARDS AND RESIDENCIES]

2015

Edital Proac Livro de Artista, *O desenho visto* do céu Prêmio Jabuti, 3º lugar, livro *Labirinto*, ilustração [illustration]

2014

Prêmio Jabuti, 3º lugar, *Decameron*, ilustração [illustration]

Expedição à [Expedition to] Serra do Amolar, residência artística [residency at] na Fazenda Santa Tereza, Baía Vermelha, Corumbá, Brasil

2012

Prêmio FUNARTE Marcantônio Vilaça, *Pinóquio – 64 originais de Alex Červený*, Museu de Arte Contemporânea do Mato Grosso do Sul, Campo Grande, Brasil

Ateliê de gravura da [Printmaking studio at] Fundação Iberê Camargo, artista convidado [guest artist], Porto Alegre, Brasil

Tamarind Institute, artista convidado [guest artist], New Mexico University, Albuquerque, USA

2011

8ª Expedição para [8th Expedition to] Nasca, Peru, Ass. Dra. Maria Reiche, University of Applied Sciences Dresden, Germany

2010

7ª Expedição para [7th Expedition to] Nasca, Peru, Ass. Dra. Maria Reiche, University of Applied Sciences Dresden, Germany

2006

Simpósio [Symposium] Nasca-Paracas, ZIF - Bielefeld University, Bielefeld, Germany Residência artística [Residency] Kätelhön Druckgrafik, Möhnesee, Germany

2005

5ª Expedição para [5th Expedition to] Nasca, Peru, Ass. Dra. Maria Reiche, University of Applied Sciences Dresden, Germany



Prêmio Aquisição [Acquisition Award] Price Waterhouse do Brasil, Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1994

Summer Festival, Tamarind Institute, New Mexico University, Albuquerque, USA

1991

Prêmio Secretaria de Estado da Cultura, XXI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil

1988

Prêmio Credicard, Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

1986

Grande Prêmio Cidade de Curitiba, Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil

1985

Prêmio Aquisição, 42º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

1982

Prêmio Aquisição, 1º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil Prêmio Aquisição, 1º Salão de Artistas Novíssimos de São Bernardo do Campo, Brasil Prêmio Aquisição, X Salão dos Novos, Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco, Recife, Brasil

FORMAÇÃO [EDUCATION]

1989

Ateliê livre de gravura do [Printmaking workshop at] Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

1982-1988

Aquarela, têmpera, gravura em metal e técnicas de impressão com [Watercolor, tempera, etching and printmaking with] Selma D'Affré, São Paulo, Brasil

1984-1985

Artes Circenses [Circus Arts], Circo Escola Picadeiro, São Paulo, Brasil

1982

Curso livre de litografia com [Litography with] Odair Magalhães, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil



RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430 SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001 +55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

1978-1982

Desenho e pintura com [Drawing and painting with] Valdir Sarubbi, São Paulo, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS [INSTITUCIONAL COLLECTIONS]

Fondation Cartier Pour L'Art Contemporain, Paris, France Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Coleção de Arte da Cidade, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Tamarind Institute, Albuquerque, New Mexico, USA

Senac Itaquera, São Paulo, Brasil

Senac Itapetininga, São Paulo, Brasil

Museu Solar do Barão, Curitiba, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Coleção de azulejos "27 Estados" na ACTC (Associação de Assistência à Criança Cardíaca e à Transplantada do

Coração), São Paulo, Brasil

Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

Coleção Santander, São Paulo, Brasil

SESC Santo Amaro, São Paulo, Brasil

Museu de Artes Visuais da UNICAMP, Barão Geraldo, Brasil

