RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

Daiara Tukano

1982, São Paulo, SP, Brasil
Vive e trabalha em [Lives and works in] Brasília, DF, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS
[SELECTED SOLO SHOWS]

2023
Pamuri Pati – Mundo de transformação, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil
Kihtimori: Memórias da Criação, Richard Saltoun Gallery, Rome, Italy
Amõ Numiã, Millan, São Paulo, Brasil

2020
Pameri Yukese – cobra canoa da transformação, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
[SELECTED GROUP SHOWS]

2024
Nhe'e Porã: Memória e Transformação, curadoria [curated by] Daiara Tukano, Museu Emílio Goeldi, Belém, Brasil

2023
Dear Earth: Art and Hope in a Time of Crisis, Hayward Gallery, London, UK
Chão da Praça, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Terra de Gigantes, curadoria de [curated by] Daniel Lima, Sesc Guarulhos, Guarulhos, Brasil
Brasil Futuro: as Formas da Democracia, curadoria de [curated by] Lilia Schwarcz, Rogério Carvalho, Márcio Tavares e [and] Paulo Vieira, Museu Nacional da República, Brasília, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém e [and] Solar do Ferrão, Salvador, Brasil
O Sagrado na Amazônia, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil
*Nhe'e Porã: Memória e Transformaçã*o, curadoria de [curated by] Daiara Tukano, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil
Meu corpo: território de disputa, curadoria de [curated by] Galciani Neves, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
Véxoa: We Know, curadoria de [curated by] Naine Terena, Tufts University Art Galleries, Boston, USA
Ensaios para o Museu das Origens, Instituto Tomie Ohtake e [and] Itaú Cultural, São Paulo (curadora convidada [guest curator])

2022
Histórias brasileiras, curadoria de [curated by] Adriano Pedrosa, Fernando Oliva, Glaucea Britto e [and] Tomás Toledo, Museu de Arte de São Paulo MASP, São Paulo, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

Contramemória, curadoria [curated by] Lilia Schwarcz, Jaime Lauriano e [and] Pedro Meira, Theatro Municipal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Ka'a Body: Cosmovision of the rainforest, curadoria de [curated by] Sandra Benites Guarani, Paradise Row, London, UK
Brasilidade Pós-Modernismo, curadoria [curated by] Tereza Arruda, Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo; Rio de Janeiro; Belo Horizonte e [and] Brasília, Brasil

2021
34. Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Moquém Surarî: Arte Indígena Contemporânea, Museus de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Véxoa: nós sabemos, curadoria [curated by] Naine Terena, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

2019
ReAntropofagia, curadoria [curated by] Denilson Baniwana, Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil

2018
Transmakunaima: o buraco é mais embaixo, em parceria com [in partnership with] Jaider Esbell, Memorial dos Povos Indígenas, Brasília, Brasil

2016
Armadilhas indígenas, Memorial dos Povos Indígenas, Brasília, Brasil

PERFORMANCES SELECIONADAS
[SELECTED PERFORMANCES]

2021
Dabucuri no Céu, no [at the] *Ciclo Bienal dos Índios*, junto aos artistas [alongside with] Denilson Baniwa, Bu'ú Kennedy, Carlos Papá e [and] Cris Takuá, em homenagem a [as a tribute to] Jaider Esbell, 34ª Bienal de São Paulo, São Paulo Brasil

2020
Morî' erenkato eseru' [Cantos para a vida/Chants for Life], com [with] Jaider Esbell, *Véxoa: nós sabemos*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2019
Cura, na instalação de [at the installation work of] Ernesto Neto, *CuraBra CuraTe*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

FORMAÇÃO
[EDUCATION]

2018
Mestrado em Direitos Humanos, Educação e Cultura de Paz [Master's Degree in Human Rights, Education and Culture of Peace], Universidade de Brasília, Brasília, Brasil

2009–2011
Bacharelado e Licenciatura em Artes Plásticas [Bachelor's Degree in Fine Arts], Universidade de Brasília, Brasília, Brasil

PALESTRAS E DEBATES
[LECTURES AND DEBATES]

2023
Il futuro dell'arte indigena: collezioni e mostre, Triennale Milano/Fondation Cartier, Milan, Italy

2022
Mekrukadjá 7ª edição - círculo 6 [7th edition – 6th cicle]: *Modernos eram os indígenas*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2021
Perspectiva Indígena: os povos tradicionais através da fotografia e do audiovisual, Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia – IPAM, online
III Congresso Mundial de Transdisciplinaridade, CETRANS Brasil, INAH/ENAH Mexico, CIRET França [France] e [and] Cátreda da UNESCO, online
Ipanema Women On Walls (WOW'21), Instagraffite, online
Abril Indígena, Rádio Yandê, online

2019
Mostra Ameríndia: percurso do cinema indígena no Brasil, Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Histórias Indígenas, Museu de Arte de São Paulo MASP, São Paulo, Brasil

PRÊMIOS
[AWARDS]

2022
Prince Claus Seed Awards, Amsterdam, Netherlands

2021
PIPA Online, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS
[INSTITUTIONAL COLLECTIONS]

Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil
MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
Museo del Barrio, New York, USA
Museo delle Civiltà, Rome, Italy
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Millan