

Emmanuel Nassar

1949, Capanema, PA, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in] Belém, PA, Brasil

FORMAÇÃO [EDUCATION]

1975

Bacharelado em Arquitetura [Bachelor in Architecture], Universidade Federal do Pará – UFPA, Belém, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2024

Lataria Espacial, curadoria de [curated by] Cauê Alves, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

2023

EN2023, Millan, São Paulo, Brasil

2022

Lataria Espacial, curadoria de [curated by] Marcelo Campos e [and] Amanda Bonan, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2018

EN: 81-18, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

Trapiocas, Kubikgallery, Porto, Portugal

2016

Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2015

Múltiplo Espaço de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2013

[infiltrações], Galeria Millan, São Paulo, Brasil

Projeto amigos da gravura, Museu Castro Maya, Rio de Janeiro, Brasil

2012

Este Norte, Centro Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

2010

Emmanuel Nassar a Óleo, Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2009

Fachada Invertida, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2008

Instabile2008, Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2007

Galeria 3+1, Lisboa, Portugal

2006

Circuito Expositivo Emmanuel Nassar, Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil; Museu de Arte Sacra, Belém, Brasil

2005

Galeria Millan Antonio, São Paulo, Brasil

Arte 21, Rio de Janeiro, Brasil

2004

Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil

2003

Boa romaria faz quem em sua casa fica em paz, Galeria André Millan, São Paulo, Brasil

Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

A Poesia da Gambiarra, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil; Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2002

Referência Galeria de Arte, Brasília, Brasil

Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

2001

Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

2000

Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1999

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Galerie Barsikow, Barsikow, Germany

1998

Bandeiras, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430

SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001

+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

1997

Galerie Thomas Zander, Colony, Germany

Galerie Barsikow, Barsikow, Germany

1996

Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil

Galeria Theodoro Braga, Belém, Brasil

Galeria Ruta Correa, Freiburg, Germany

1995

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

1994

Pinturas à Mão, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, The Netherlands

1990

Galeria Nalepa, Berlim, Germany

Galeria Paságada Arte Contemporânea, Recife, Brasil

Itaugaleria, Campo Grande, Brasil

1989

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, The Netherlands

1988

Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria Rômulo Maiorana, Belém, Brasil

Galeria Arte Liberal, Belém, Brasil

1987

Espaço Capital Arte Contemporânea, Brasília, Brasil

1986

Galeria Elf, Belém, Brasil

1984

Galeria Macunaíma, Rio de Janeiro, Brasil

1979

Galeria Theodoro Braga, Belém, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS [SELECTED GROUP SHOWS]

2024

Seis propostas de Calvino, curadoria de [curated by] Antonio Gonçalves Filho, Millan, São Paulo, Brasil

2023

I Bienal das Amazônias: Bubuia, curadoria de [curated by] Sandra Benites, Flavya Mutran, Keyna Eleison e [and] Vânia Leal, Belém, Brasil

Chão da Praça, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Brasil Futuro: as Formas da Democracia, curadoria de [curated by] Lilia Schwarcz, Rogério Carvalho, Márcio Tavares e [and] Paulo Vieira, Museu Nacional da República, Brasília, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém; Solar do Ferrão, Salvador, Brasil; Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Imagens que não se conformam, Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil

The Square, curadoria de [curated by] Mari Stockler, Casa de Vidro, São Paulo, Brasil

Mascara, Maré, Memória, Lima Galeria, São Luís do Maranhão, Brasil

O sagrado na Amazônia, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil

O Real Transfigurado, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2022

Histórias Brasileiras, Eixo Bandeiras e Mapas [Maps and Flags], curadoria de [curated by] Lilia Schwarcz e [and] Tomás Toledo, Museu de Arte de São Paulo, Brasil

Desvairar 22, curadoria de [curated by] Marta Mestre, Veronica Stigger e Eduardo Sterzi, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

Faxinal das Artes: lacunas, processos e potências, curadoria de [curated by] Jhon Voese, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Lugar Comum – Ato III, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Condenado ao Moderno?, curadoria de [curated by] Carlos Alexandre, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Brasildade Pós-Modernismo, curadoria de [curated by] Tereza Arruda, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo; Rio de Janeiro; Belo Horizonte; Brasília, Brasil

Doações recentes, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Arte é bom, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

2021

Língua Solta, curadoria de [curated by] curadoria de Fabiana Moraes e [and] Moacir dos Anjos, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil

1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, curadoria de [curated by] Raphael Fonseca, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2020

Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

2018

Arte Democracia Utopia: Quem Não Luta Tá Morto, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

O Tridimensional na Coleção Amaro, Fundação Marcos Amaro, Itu, Brasil
Dialética, OM.art, Rio de Janeiro, Brasil

2017

Potência e Adversidade, Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Campo Grande, Portugal
Ready Made in Brasil, Espaço Cultural Fiesp, São Paulo, Brasil
Contraponto, Museu Nacional de Brasília, Brasil

2016

Aquilo que nos une, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Vértice, Centro Cultural Correios de São Paulo, Brasil

2015

Diálogos construtivos no Brasil: Ontem e hoje, Galeria Simões de Assis, Curitiba, Brasil
Quando piso em folhas secas, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil

2014

Pororoca: A Amazônia no MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Diálogos com Palatinik, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
A Pegada Pop, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil
Duplo olhar, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
140 caracteres, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

2013

Doações recentes 2, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
O abrigo e o terreno, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2011

Ensaio de Geopoética, 8. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2010

Amazônia, a arte, Museu Vale, Vila Velha, Brasil
Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
VI Bienal Internacional de Estandartes, Tijuana, Mexico

2009

Arte para criança, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

2008

Arte para criança, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

2007

Arte para criança, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Projeto Varanda, Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil
Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil, 1981-2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

80/90: Modernos, pós-modernos, etc., Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Arte e Cultura Popular, Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil
Ver-o-Peso e Memória, Mercado de Carne, Belém, Brasil

2006

Fotografia Brasileira Contemporânea, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany; Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, Germany; Hallescher Kunstverein, Halle, Germany; Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany; Dieselkraftwerk, Cottbus, Germany

2005

L'autre Amérique, Passage de Retz, Paris, France
Arte Américas, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

2004

Tudo é Brasil, Paço Imperial, Rio de Janeiro; Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Arte Contemporânea no Acervo Municipal, Centro Cultural São Paulo, Brasil

2003

Um Difícil Momento de Equilíbrio, Espaço MAM/Villa-Lobos, São Paulo, Brasil
Meus Amigos, Espaço MAM/Villa-Lobos, São Paulo, Brasil
Bandeiras do Brasil, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

2002

Paralela, São Paulo, Brasil
Matéria prima, Novo Museu, Curitiba, PR, Brasil
Espaço cego, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Mapa do Agora: Arte brasileira recente na Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói RJ, Brasil; Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Caminhos do Contemporâneo 1952-2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Arte em Campo, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brasil
A Imagem do Som do Rock Pop Brasil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Acervo em Papel, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
São ou Não São Gravuras?, Museu de Arte de Londrina, Londrina, Brasil
Obras do Faxinal das Artes, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
Fragmentos a Seu Ímã, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, Brasil

2001

Illy Colection: Artistas do Brasil, Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
Espelho Cego: Seleções de uma coleção contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil; Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil; Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, Brasil; Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil.
Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
O Espírito de Nossa Época, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil; Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
A Imagem do Som de Antônio Carlos Jobim, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Coleção Liba e Rubem Knijnik: Arte brasileira contemporânea, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brasil

20º Salão Arte Pará, Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil

2000

Brasil + 500 - Mostra do Redescobrimento, Artes Visuais, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil; Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brasil;

Brasil + 500 - Mostra do Redescobrimento: Carta de Pero Vaz de Caminha, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil

Brasilidades, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil

44º Salão Pernambucano de Artes Plásticas, Observatório Cultural Malakoff, Recife, Brasil

Século 20: arte do Brasil, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Marcas do Corpo, Dobras da Alma, 12ª Mostra da Gravura de Curitiba, Curitiba, Brasil

Investigações. A Gravura Brasileira. São ou Não São Gravuras, Itaú Cultural, Brasília, Brasil; Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brasil

Brasilien in Barsikow, Galerie Barsikow, Berlin, Germany

Presente de Reis, Kolams Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

O Brasil na Visualidade Popular, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Ars Brasilis, Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brasil

Cá entre Nós, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1999

Das vanguardas ao fim do milênio, Culturgest, Lisbon, Portugal

Olhares Revisitados, Museu de Arte Sacra, Belém, Brasil

60 Anos de Arte Brasileira, Espaço Cultural da Caixa Econômica Federal, Salvador, Brasil

1998

A Paisagem Urbana Contemporânea, Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brasil; Itaú Cultural, Campinas, Brasil

Emmanuel Nassar, Leda Catunda, Marcos Benjamim, Kolams Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

6º Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador

Exposição do Acervo da Caixa, Centro Cultural da Caixa, Curitiba, Brasil; Rio de Janeiro, Brasil

Espelho da Bienal, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

A Paisagem Urbana Contemporânea, Itaugaleria, Penápolis, Brasil; Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Arte Brasileira no Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo: doações recentes 1996 - 1998, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

16º Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

24. Bienal Internacional de São Paulo, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff, São Paulo, Brasil

Fronteiras, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1997

16º Salão Arte Pará, Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil

Brasilidade: coletânea de artistas brasileiros, Galeria de Arte Marina Potrich, Goiânia, Brasil

Experiências e Perspectivas: 12 visões contemporâneas, Museu Casa dos Contos, Ouro Preto, Brasil

Exposição do Acervo da Caixa, Conjunto Cultural da Caixa, Porto Alegre, Brasil; Conjunto Cultural da Caixa, São Paulo, Brasil

Exposição Paralela, Museu da Caixa Econômica Federal, Porto Alegre, Brasil

15 Artistas Brasileiros, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Apropriações Antropofágicas, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1996

Arte Contemporânea Brasileira na Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

Contrapartida: 12 artistas brasileiros e alemães, Kunstspeicher, Potsdam, Germany

15 Artistas Brasileiros, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Arte Brasileira Contemporânea: doações recentes, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1995

Coleções de Brasília, Ministério das Relações Exteriores, Palácio do Itamaraty, Brasília, Brasil

Programa Anual de Exposições de Artes Plásticas, Centro Cultural São Paulo, SP, Brasil

Projeto Contato, Galeria SESC Paulista, São Paulo, Brasil

1994

América, Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, Brasil

1º Salão MAM-Bahia de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA, Brasil

Bienal Brasil Século XX, São Paulo, Brasil

1993

23º Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

45. Biennale di Venezia, Venice, Italy

1992

10 Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, Mostra América, Museu da Gravura, Curitiba, Brasil

Projekt Stoffwechsel, Kassel, Germany

1 A Caminho de Niterói: Coleção João Sattamini, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Arte Amazonas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Brazilian Contemporary Art, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1991

BR/80: Pintura Brasil Década 80, Itaugaleria, Campo Grande, Brasil

Viva Brasil Viva, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

1990

Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Brasil

U-ABC, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

1989

U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

3ª Bienal de la Havana, Havana, Cuba

20ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil

20º Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1988

Brasil Járengel Museum, Hannover, Germany; Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany; Galerie Landesgirokasse, Stuttgart, Germany

15 Anos de Exposição de Belas Artes Brasil-Japão, Fundação Mokiti Okada M.O.A., São Paulo, Brasil

1987

16 Salão Arte Pará, Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil

5 Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

1986

Imagine: O planeta saúda o cometa, Arte Galeria, Fortaleza, Brasil

6 Trienal da Índia, New Delhi, India

4 Salão Paulista de Arte Contemporânea - Prêmio Clock, São Paulo, Brasil

1985

Velha Mania: Desenho brasileiro, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

O Popular como Matriz, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Tendências do Livro de Artista no Brasil, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

1984

7º Salão Nacional de Artes Plásticas, Fortaleza, Brasil

1983

6 Exposição de Belas Artes Brasil-Japão, Atami, Japan; Kyoto, Japan; Tokyo, Japan; Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil; Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

1982

5 Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1981

38 Salão Paranaense, Fundação Teatro Guaíra, Curitiba, Brasil

14 Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Pintura e Desenho no Pará, Galeria Projecta, São Paulo, Brasil

1980

3 Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

12 Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1 Salão Paulista de Artes Plásticas e Visuais, São Paulo, Brasil

PRÊMIOS [AWARDS]

2006

Prêmio Mário Pedrosa, Associação Brasileira de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil
Comendador da Ordem do Mérito Cultural, Ministério da Cultura, Brasília, Brasil

1998

Grande Prêmio [Great Prize], 6ª Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador

1987

Arte Pará 87, Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil

1985

Arte Pará 85, Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil

1984

Prêmio Viagem ao País, 7º Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

COLEÇÕES PÚBLICAS [PUBLIC COLLECTIONS]

Caixa Econômica Federal, Brasília, Brasil

Coleção de Arte da Cidade, São Paulo, Brasil

Coleção Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Essex Collection of Art from Latin American, Colchester, United Kingdom

Fundación Cisneros – Colección Patricia Phelps de Cisneros, New York, USA; Caracas, Venezuela

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Museu de Arte Brasil-Estados Unidos, Belém, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói – Coleção João Sattamini, Brasil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil

Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany