

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

Gustavo Caboco

1989, Curitiba/Roraima, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in] Brasília, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2023

Coma Colonial, Center for Latin American Studies, UC Berkeley, USA

2022

ouvir à terra, Millan, São Paulo, Brasil

Coma Colonial, 32º Programa de exposições, CCSP, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES E PROJETOS COLETIVOS [GROUP SHOWS AND PROJECTS]

2024

Ka'a Pûera: nós somos pássaros que andam, 60th Venice Biennale – Pavilhão do Brasil [Brazilian Pavilion], curador convidado [guest curator], Venice, Italy

Antes e agora, longe e aqui dentro, curadoria de [curated by] Galciani Neves, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

2023

1ª Bienal das Amazônias: Bubuia – Águas como Fonte de Imaginações e Desejos, curadoria de [curated by] Sandra Benites, Flavya Mutran, Keyna Eleison e [and] Vânia Leal, Belém, Brasil

Histórias Indígenas, MASP, São Paulo, Brasil

Véxoa: We Know (Nós sabemos), Tufts University Art Galleries, Medford, USA

Hiromi Nagakura até a Amazônia com Ailton Krenak, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Pedra Viva: Serra da Capivara, o legado de Niède Guidon, curadoria de [curated by] Guilherme Wisnik, MuBE, São Paulo, Brasil

Brasil Futuro: as Formas da Democracia, curadoria de [curated by] Lilia Schwarcz, Rogério Carvalho, Márcio Tavares e [and] Paulo Vieira, Museu Nacional da República, Brasília, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém e [and] Solar do Ferrão, Salvador, Brasil

Eu não enterrei meu umbigo aqui, Galeria Marco Zero, Recife, Brasil

O Sagrado na Amazônia, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil

Araeté – A Literatura dos Povos Originários, Sesc Ipiranga, São Paulo, Brasil

Objeto Sujeito, curadoria de [curated by] Felipe Vilas Bôas, Richard Romanini e Pollyana Quintella, Museu Paranaense, Curitiba, Brasil

2022

A Parábola do Progresso, curadoria [curated by] Lisette Lagnado, André Pitol e [and] Yudi Rafael, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil

Atos de revolta: outros imaginários sobre independência, curadoria [curated by] Beatriz Lemos, Keyna Eleison, Pablo Lafuente e [and] Thiago de Paula Souza, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Um século de agora, curadoria [curated by] Júlia Rebouças, Luciara Ribeiro e [and] Naine Terena, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Respiração 25: Devir indígena, curadoria [curated by] Marcio Doctors e [and] Paula Alzugaray, Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

67º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

encontro di-fuso, Festival of Latin American Anti-Racist and Decolonial Art, Manchester University, Manchester, UK

Faz escuro, mas eu canto, 34ª Bienal de São Paulo, Centro Nacional de Arte Contemporâneo Cerrillos, Santiago, Chile

Nhande Marandu, Museu do Amanhã, Rio de Janeiro, Brasil

Projeto M.A.P.A: Modos de Ação para Propagar Arte, curadoria de [curated by] Patricia Wagner, São Paulo, Brasil

aabaakwad, Artista convidado no encontro indígena no pavilhão Sámi [Invited artist to the indigenous encounter at Sámi pavillion], La Biennale di Venezia, Italy

State of Fashion Biennale: Ways of Caring, Foundation Eusebius Arnhem, The Netherlands

Imagine, Festival International des Textiles Extra ordinaires, Biennale Textile, Clermont-Ferrand, France

2021

34ª Bienal de São Paulo: Faz escuro, mas eu canto [Though It's Dark, Still I Sing], curadoria de [curated by] Jacopo Crivelli Visconti, São Paulo, Brasil

Moquém Surari: Arte indígena contemporânea, curadoria de [curated by] Jaider Esbell, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Retomada da imagem, Museu Paranaense, Curitiba, Brasil

Kwá yepé turusú yuriri assojaba tupinambá [Essa é a grande volta do manto tupinambá], Galeria Fayga Ostrower, Brasília, Brasil

Eu Memória, Eu Floresta: História Oculta. Museu Paranaense, Curitiba, Brasil

Afinidades, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

2020

Véxoa - Nós Sabemos, curadoria de [curated by] Naine Terena, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

Programa CONVIDA, Instituto Moreira Salles, online

2019

Netos de Makunaimê, MusA - Museu de Arte da UFPR, Curitiba, Brasil

Como se nos conhecêssemos há anos, Galeria Ponto de Fuga e [and] 14ª Bienal de Curitiba, Brasil *Jardinalidades*, Sesc Parque Dom Pedro II, São Paulo, Brasil

VaiVém, curadoria de [curated by] Raphael Fonseca, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo; Brasília; Rio de Janeiro, RJ; Belo Horizonte, Brasil

Reantropofagia, Centro de Artes da UFF, Niterói, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

2017

Passo: em Terra, Museu Alfredo Andersen Curitiba, Brasil

2015

Vodou, Lakou & Kreyol, 4ª Bienal do Gueto, Port-Au-Prince, Haiti

EXIBIÇÕES E FESTIVAIS

[SCREENINGS AND FESTIVALS]

2023

Olhar de Cinema: Curitiba International Film Festival, Curitiba, Brasil

2022

FórumDoc BH, Belo Horizonte, Brasil

11. Mostra Ecofalante de Cinema, São Paulo, Brasil

5. Mostra Sesc de Cinema, Sesc, Brasil

PROJETOS DE ARTE-EDUCAÇÃO

[ART AND EDUCATION PROJECTS]

2023

Conversas com Ausências, Seminário [Seminar], Fundação Bienal de São Paulo

Ateliê Coma-colonial, Oficina para jovens e adultos [Workshop for youth and adults], Caixa Cultural, Curitiba, Brasil

Strengthening Threads, Oficinas realizadas com crianças [Children workshop], British Museum e [and] School Holmleigh Hackney, London, UK

Voro'pi: art and education in between worlds, Seminários em universidades [University seminars], Berkeley, Baltimore, Boston, Providence, New York, USA; Cambridge, Durham, UK

2022

Fortalecendo os fios, Oficina de costura com as mulheres da comunidade [Sewing workshop with women from the Indigenous Land], Terra Indígena Canaúanim, Roraima, Brasil

Somos fronteiras vivas, Oficina de performance e produção audiovisual [Performance and moving image workshop], Escola Tuxaua Luiz Cadete, Terra Indígena Canaúanim, Roraima, Brasil

Caminho na canoa e Assim nasceram os nossos sonhos, Oficina com jovens atores em formação [Young actors workshop], Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

2019

Canaúamin do Tamanduateí, Oficinas de artes gráficas [Graphic design workshop], Rios, Roças & Redes, Sesc D. Pedro II, São Paulo, Brasil

corpo-território-memória-ancestral, #spterraindígena, Oficina de artes gráficas em colaboração com [Graphic design workshop in collaboration with] Ocupeacidade, Parquinho Gráfico/Casa do Povo, São Paulo, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

2018

Bicho do conto, Oficinas de desenho com crianças [Drawing workshop with children], Hospital Pequeno Príncipe, Curitiba, Brasil

2013

Help Jamaica!, Oficina com crianças de pintura de murais [Mural painting workshop with children], Kingston, Jamaica

CURADORIAS

[CURATORIAL PROJECTS]

2024

Ka'a Pûera: nós somos pássaros que andam, 60th Venice Biennale – Pavilhão do Brasil [Brazilian Pavilion], curador convidado [guest curator], Venice, Italy

2022

ouvir à terra, sua individual [his solo exhibition], Millan, São Paulo, Brasil

2013

Gangnam Art District, co-curador e artista residente [co-curator and artist-in-residence], Platoon Kunsthalle, Seoul, South Korea

RESIDÊNCIAS

[RESIDENCIES]

2023

Ateliê-Lavrado, Santo Domingo Centre of Excellence for Latin American Research, The British Museum, London, UK

2021

Ateliê em deslocamento, Terra Indígena Canaüaním (Roraima), Curitiba e [and] Rio de Janeiro, Brasil

2013

Gangnam Art District, Galeria Platoon Kunsthalle, Seoul, South Korea

PUBLICAÇÕES

[PUBLICATIONS]

2023

Ausências ou sintomas?, Obra digital [Digital work], Fundação Bienal de São Paulo
"Isso tudo não me diz nada", Picada Livros e [and] Fundação Bienal de São Paulo

2022

Baaraz Ka'aupan, Gustavo Caboco, Picada Livros

2021

Recados do Bendegó, Gustavo Caboco, Picada Livros

2020

Minidicionário Língua Wapichana, Gustavo Caboco, Picada Livros

Rede indígena: extensão Wapichana, Gustavo Caboco, Aua Editora

2019

Baaraz Kawau, Gustavo Caboco, Picada Livros

2018

Semente de Caboco, Gustavo Caboco, Picada Livros

PRÊMIOS E COMISSÕES

[AWARDS AND COMMISSIONS]

2023

Ausências ou sintomas?, Obra digital comissionada pela [Digital work commissioned by] Fundação Bienal de São Paulo

2021

Kanau'Kyba, comissionado pela [commissioned by] 34. *Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

2020

3º Prêmio SeLeCt de Arte Educação, pelo livro [for the book] *Baaraz Kawau*

2018

Concurso Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil Tamoios de Textos de Escritores Indígenas & FNILJ

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

[INSTITUCIONAL COLLECTIONS]

ISLAA – Institute for Studies on Latin American Art, New York, USA

MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Museu Paranaense, Curitiba, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil