

Jaider Esbell

1987, Terra Índigena Raposa Serra do Sol/Normandia, RR, Brasil — 2021, São Sebastião, SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS [SELECTED GROUP EXHIBITIONS]

2023

Siamo Foresta, Triennale Milano, Milan, Italy

Véxoá: We Know, Tufts University Art Gallery, Medford, USA

About Water and Plants, Troy House Foundation, London, UK

Science Fiction(s): If There Were a Tomorrow, Weltmuseum Wien, Vienna, Austria

2022

The Milk of Dreams, curadoria [curated by] Cecilia Alemani, 59ª Biennale di Venezia, Venice, Italy

Mondo Reale, Triennale Milano, Milan, Italy

Les Vivants, Le Tripostal, Lille, France

Utopia: Le Serpent Cosmique, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France

Über Wasser und Pflanzen, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany

Histórias Brasileiras, MASP, São Paulo, Brasil

A Parábola do Progresso, curadoria [curated by] Lisette Lagnado, André Pitol e [and] Yudi Rafael, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil

Nakoada: estratégias para a arte moderna, curadoria [curated by] Denilson Baniwa e [and] Beatriz Lemos, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

As mil faces de Makunaima, Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brasil

2021

Faz escuro mas eu canto, 34. Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Moquémsurari': arte indígena contemporânea, MAM, São Paulo, Brasil

Frestas, Trienal de Arte, curadoria [curated by] Beatriz Lemos, Diane Lima, Thiago de Paula Souza e [and] Camila Fontenele, Sesc Sorocaba, Brasil

Ka'a Body: Cosmovision of the Rainforest, Paradise Row, London, UK

Brasilidade Pós-modernismo, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo; Rio de Janeiro; Brasília; Belo Horizonte, Brasil

2020

Véxoá: nós sabemos, curadoria [curated by] Naine Terena, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

2019

Manjar: Re-conhecimento, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil

Vaivém, curadoria [curated by] Rapahel Fonseca, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo; Rio de Janeiro; Brasília; Belo Horizonte, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

ReAntropofagia, curadoria [curated by] Denilson Baniwa, Centro de Artes da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil

Terras Indígenas, Philippe Noiret, Clayes Sous Bois, France

2018

Do silêncio à memória, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

2017

Epu'tito: artes e indígenas hoje, Sesc Mecejana, Boa Vista, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS [SELECTED SOLO SHOWS]

2021

Apresentação: Ruku, Millan, São Paulo, Brasil

2019

Piatai Datai, Galeria Jaider Esbell de Arte Indígena Contemporânea e [and] Sesc Centro, Boa Vista, Brasil

2018

Transmakunaima: o buraco é mais embaixo, Memorial dos Povos Indígenas, Brasília, Brasil

PROJETOS CURATORIAIS E EDUCATIVOS [CURATORIAL AND EDUCATIONAL PROJECTS]

2021

Curadoria [Curator of]: *Moquémsurari': arte indígena contemporânea*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2020

Educação [Education]: *ConVIDA!: Uma História Indiana com Jaider Esbell*, conferência online [online conference], Sesc, Brasil

Educação [Education]: *Arte Indígena Contemporânea: imaginar é criar mundos*, conferência online [online conference], Arte e Ecologia, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Educação [Education]: *Das entidades virtualizadas: uma conversa sobre Arte Indígena Contemporânea*, conferência online [online conference], Ideias, Sesc São Paulo, Brasil

2019

Curadoria [Curator of]: *Piatai Datai*, Galeria Jaider Esbell de Arte Indígena Contemporânea e [and] Sesc Centro, Boa Vista, Brasil

2018

Educação [Education]: *Amooko Pantoni: Histórias do Vovô*, oficina de desenho com estudantes da Escola Estadual Indígena José Alamano [workshop with Indigenous School José Alamano students], Comunidade Maturuca, Terra Indígena Raposa Serra do Sol, Brasil

2016

Curadoria [Curator of]: *3º Encontro de Todos os Povos: Paisagem e diversidade nativa*, Espaço de Arte e Cultura União Operária da UFRR, Boa Vista, Brasil

Educação [Education]: Oficina de contação de história para crianças em situação de rua [Storytelling workshop for homeless children], Girassol, Conde, Brasil

Educação [Education]: *Livre arte-manifestar: O Eu memória e o mundo social interativo*, 6º Encontro dos Povos do Mar e [and] 2º Encontro de Heranças Nativas, Sesc Iparana, Fortaleza, Brasil

2014

Curadoria [Curator of]: *2º Encontro de Todos os Povos – Meu vizinho Karaiwá*, Espaço de Arte e Cultura União Operária da UFRR, Boa Vista, Brasil

2013

Curadoria [Curatorship]: *1º Encontro de Todos os Povos – Vacas nas terras de Makunaima: de malditas à desejadas*, Espaço de Arte e Cultura União Operária da UFRR, Boa Vista, Brasil

Educação [Education]: *Árvore de todos os saberes, Vivência junto aos Xirixana [Xirixana]*, Comunidade Sikamabiu, Terra Indígena Yanomami, Brasil

PRÊMIOS

[AWARDS]

2016

PIPA Online

2010

Prêmio Funarte de Criação Literária [Funarte award for literary creation]

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

[INSTITUTIONAL COLLECTIONS]

Centre Pompidou, Paris, France

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

MALBA, Buenos Aires, Argentina

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil