

## Jaider Esbell

1987, Terra Índigena Raposa Serra do Sol/Normandia, RR, Brasil — 2021, São Sebastião, SP, Brasil

### EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS [SELECTED GROUP EXHIBITIONS]

#### 2023

*Siamo Foresta*, Triennale Milano, Milan, Italy

*Véxoá: We Know*, Tufts University Art Gallery, Medford, USA

*About Water and Plants*, Troy House Foundation, London, UK

*Science Fiction(s): If There Were a Tomorrow*, Weltmuseum Wien, Vienna, Austria

#### 2022

*The Milk of Dreams*, curadoria [curated by] Cecilia Alemani, 59ª Biennale di Venezia, Venice, Italy

*Mondo Reale*, Triennale Milano, Milan, Italy

*Les Vivants*, Le Tripostal, Lille, France

*Utopia: Le Serpent Cosmique*, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France

*Über Wasser und Pflanzen*, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany

*Histórias Brasileiras*, MASP, São Paulo, Brasil

*A Parábola do Progresso*, curadoria [curated by] Lisette Lagnado, André Pitol e [and] Yudi Rafael, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil

*Nakoada: estratégias para a arte moderna*, curadoria [curated by] Denilson Baniwa e [and] Beatriz Lemos, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*As mil faces de Makunaima*, Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brasil

#### 2021

*Faz escuro mas eu canto*, 34. Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

*Moquémsurari': arte indígena contemporânea*, MAM, São Paulo, Brasil

*Frestas*, Trienal de Arte, curadoria [curated by] Beatriz Lemos, Diane Lima, Thiago de Paula Souza e [and] Camila Fontenele, Sesc Sorocaba, Brasil

*Ka'a Body: Cosmovision of the Rainforest*, Paradise Row, London, UK

*Brasilidade Pós-modernismo*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo; Rio de Janeiro; Brasília; Belo Horizonte, Brasil

#### 2020

*Véxoá: nós sabemos*, curadoria [curated by] Naine Terena, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

#### 2019

*Manjar: Re-conhecimento*, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil

*Vaivém*, curadoria [curated by] Rapahel Fonseca, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo; Rio de Janeiro; Brasília; Belo Horizonte, Brasil

*ReAntropofagia*, curadoria [curated by] Denilson Baniwa, Centro de Artes da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil

*Terras Indígenas*, Philippe Noiret, Clayes Sous Bois, France

**2018**

*Do silêncio à memória*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

**2017**

*Epu'tito: artes e indígenas hoje*, Sesc Mecejana, Boa Vista, Brasil

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS [SELECTED SOLO SHOWS]

**2021**

*Apresentação: Ruku*, Millan, São Paulo, Brasil

**2019**

*Piatai Datai*, Galeria Jaider Esbell de Arte Indígena Contemporânea e [and] Sesc Centro, Boa Vista, Brasil

**2018**

*Transmakunaima: o buraco é mais embaixo*, Memorial dos Povos Indígenas, Brasília, Brasil

## PROJETOS CURATORIAIS E EDUCATIVOS [CURATORIAL AND EDUCATIONAL PROJECTS]

**2021**

Curadoria [Curator of]: *Moquémsurari': arte indígena contemporânea*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

**2020**

Educação [Education]: *ConVIDA!: Uma História Indiana com Jaider Esbell*, conferência online [online conference], Sesc, Brasil

Educação [Education]: *Arte Indígena Contemporânea: imaginar é criar mundos*, conferência online [online conference], Arte e Ecologia, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Educação [Education]: *Das entidades virtualizadas: uma conversa sobre Arte Indígena Contemporânea*, conferência online [online conference], Ideias, Sesc São Paulo, Brasil

**2019**

Curadoria [Curator of]: *Piatai Datai*, Galeria Jaider Esbell de Arte Indígena Contemporânea e [and] Sesc Centro, Boa Vista, Brasil

## 2018

Educação [Education]: *Amooko Pantoni: Histórias do Vovô*, oficina de desenho com estudantes da Escola Estadual Indígena José Alamaro [workshop with Indigenous School José Alamaro students], Comunidade Maturuca, Terra Indígena Raposa Serra do Sol, Brasil

## 2016

Curadoria [Curator of]: *3º Encontro de Todos os Povos: Paisagem e diversidade nativa*, Espaço de Arte e Cultura União Operária da UFRR, Boa Vista, Brasil

Educação [Education]: Oficina de contação de história para crianças em situação de rua [Storytelling workshop for homeless children], Girassol, Conde, Brasil

Educação [Education]: *Livre arte-manifestar: O Eu memória e o mundo social interativo*, 6º Encontro dos Povos do Mar e [and] 2º Encontro de Heranças Nativas, Sesc Iparana, Fortaleza, Brasil

## 2014

Curadoria [Curator of]: *2º Encontro de Todos os Povos – Meu vizinho Karaiwá*, Espaço de Arte e Cultura União Operária da UFRR, Boa Vista, Brasil

## 2013

Curadoria [Curatorship]: *1º Encontro de Todos os Povos – Vacas nas terras de Makunaima: de malditas à desejadas*, Espaço de Arte e Cultura União Operária da UFRR, Boa Vista, Brasil

Educação [Education]: *Árvore de todos os saberes, Vivência junto aos Xirixana [Xirixana]*, Comunidade Sikamabiu, Terra Indígena Yanomami, Brasil

## PRÊMIOS

### [AWARDS]

## 2016

PIPA Online

## 2010

Prêmio Funarte de Criação Literária [Funarte award for literary creation]

## COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

### [INSTITUTIONAL COLLECTIONS]

Centre Pompidou, Paris, France

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

MALBA, Buenos Aires, Argentina

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil