RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

Lais Myrrha

1974, Belo Horizonte, MG, Brasil
Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo, SP, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS [SELECTED SOLO SHOWS]

2023
Fundamentos da pedra, Millan, São Paulo, Brasil

2021
O condensador de futuros, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

2019
Diário dos Desmanches, Aarea.co (online) e [and] SP-Arte, São Paulo, Brasil

2017
Cálculo das diferenças, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil
Reparation of Damages, Broadway 1602, New York, USA
Corpo de Prova, Sesc Bom Retiro, São Paulo, Brasil
Desdito, Museu do Louvre Pau-Brazyl, São Paulo, Brasil
Lais Myrrha: Infinite Column, curadoria [curated by] Beverly Adams, Blanton Museum, Austin, USA

2015
O instante interminável, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil

2014
Ensaio de Orquestra, O Coletor, São Paulo, Brasil
Entre-Tempos, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil
Projects on Ashburn, Other Coordenates - College Station, Texas, USA
Projeto Gameleira 1971, Pivô, São Paulo, Brasil
Arquitetura Temporã, Galeria Manoel Macedo, Belo Horizonte, Brasil
Zona de Instabilidade, Caixa Cultural, Brasília, Brasil

2013
Zona de Instabilidade, Caixa Cultural, São Paulo, Brasil

2011
Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

2009
Border Game, Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2008
Projéteis, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
Atos Visuais, Funarte, Brasília, Brasil

2007
Redução ao absurdo, Novembro Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2005
Trajetórias 2005, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil
Quarto de Balé, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

2004
1º Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

2003
Exposição, Galeria da CEMIG, Belo Horizonte, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
[SELECTED GROUP SHOWS]

2024
Rituales de lo cotidiano, curadoria [curated by] Clara M. Kim, Collegium, Arévalo, Spain

2023
Brasil futuro: as formas da democracia, curadoria [curated by] Lilia Schwarcz, Rogério Carvalho, Paulo Vieira, Márcio Tavares, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil; Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil; Solar do Ferrão, Salvador, Brasil
37º Panorama de Arte Brasileira – Sob as cinzas, brasa, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brasil

2022
37º Panorama de Arte Brasileira – Sob as cinzas, brasa, curadoria [curated by] Claudinei Roberto da Silva, Vanessa Davidson, Cristiana Tejo, Cauê Alves, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Social Fabric: Art and Activism in Contemporary Brazil, Visual Arts Center, University of Texas, Austin, USA
Desvairar 22, curadoria [curated by] Marta Mestre, Veronica Stigger, Eduardo Sterzi, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil
The future as negative spaces, Konstnärsnämnden - The Sweedish Arts Grants Committee, Stockholm, Sweeden
Contar o tempo, curadoria [curated by] Dária Jaremtchuk, Centro Maria Antônia, São Paulo, Brasil
Semana sim, semana não, curadoria [curated by] Germano Dushá, Casa Zalszupin, São Paulo Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

2021
Quarantine, Sesc Ipiranga, São Paulo, Brasil
MemoriAntonia, Centro Maria Antônia, São Paulo, Brasil

2020
Arte em Campo, Estádio do Pacaembú, São Paulo, Brasil
Infinito Vão: 90 Anos de Arquitetura Brasileira, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasil
Já estava assim quando eu cheguei, Galeria Ron Mandos, Amsterdam, The Netherlands
Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Até onde a vista alcança, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil
Casa Carioca, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2019
Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural, Museu de Arte Moderna Aluisio Magalhães, Recife, Brasil; Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil; Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
A hora instável, Bruno Múrias, Lisbon, Portugal
O que emana da água, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil
Hiato, SIM Galeria, São Paulo, Brasil
13º Bienal de La Habana: La construcción de lo posible, Havana, Cuba
No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Works from the Coleção Teixeira de Freitas, Sala de Arte Sandanter, Madrid, Spain
A Parte Maldita: um esboço, SIM Galeria, São Paulo, Brasil

2018
12th Gwangju Biennale: Imagined Borders, Gwangju, South Korea
Com o ar pesado demais pra respirar, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil
Ação e Reação, Casa do Brasil, Madrid, Spain
Estado(s) de Emergência, Oficial Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil

2017
Condemned To Be Modern, Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, USA
Intervenções Urbanas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
32º Bienal de São Paulo: Incerteza viva [Live Uncertainty], Fundação Serralves, Porto, Portugal
Molde: conversa em torna da escultura e do corpo feminino, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Encontros no Espaço, Funarte, Belo Horizonte, Brasil
Travessia 5: Emergência, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil
Metrópole: Experiência Paulistana, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Avenida Paulista, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brasil
Permissão para Falar, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Re-eecter Matter, Galleri Susanne Ottesen, Copenhaguen, Denmark
Quando as formas se tornam relatos, curadoria [curated by] Ana Avelar, Casa da Cultura da América Latina UnB, Brasília, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

2016
Sempre um ponto de identidade, sempre distinção, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil
New Cities, Future Ruins, SMU Meadows School for the Arts, Dallas, USA
32º Bienal de São Paulo: Incerteza Viva [Live Uncertainty], São Paulo, Brasil
Brasil, Beleza?!, Museum Beelden aan Zee, Den Haag, The Netherlands
Quando o tempo aperta, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
Empresa Colonial, Caixa Cultural, São Paulo, Brasil

2015
Emergency Measures, Power Station, Dallas, USA
Apodi 69, Pivô, São Paulo, Brasil
Quarta-feira de cinzas, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Tudo que é sólido desmancha no ar, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil
Prêmio Marcantônio Vilaça, MAC-USP, São Paulo, Brasil

2014
Ouro: Um fio que costura a arte do Brasil, Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Taipa-Tapume, Galeria Leme, São Paulo, Brasil
Dispositivos para um mundo (in)possível, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

2013
18º Festival Internacional de Arte Contemporânea Sesc_Videobrasil, São Paulo, Brasil
Blind Field, Krannert Art Museum e [and] Kinkead Pavillion, Champaign, Illinois, USA

2012
Traduction Tradition Trahison, Le Cube, Rabat, Morroco
Through the surface of the pages..., David Rockefeller Center for Latin American Studies – Harvard University, Cambridge, USA

2011
8ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brasil
Um Outro Lugar, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2010
Paralela 10, Liceu das Artes, São Paulo, Brasil
Paradas em Movimento: Wonderland - Ações e Paradoxos, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

2005
Rumos Artes Visuais, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Exposição de Verão, Galeria Sílvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

2003
Ponto de Fuga - Área Livre (Projeto Linha Imaginária), Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
Salão Nacional, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, PR, Brasil
Novos utópicos, Belo Horizonte, Brasil

CURADORIA
[CURATORSHIP]

2011
Porque Sim, curadoria de [curated by] Rodrigo Bivar e [and] Lais Myrrha, Galeria Millan, São Paulo, Brasil

FESTIVAIS DE CINEMA
[FILM FESTIVALS]

2017
Coluna Infinita, Blanton Museum of Art, Austin, USA

PRÊMIOS E RESIDÊNCIAS
[AWARDS AND RESIDENCES]

2013
Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2012
Bolsa Funarte de Estímulo à Produção em Artes Visuais, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil

2011
Prêmio na Categoria Escultura, I Concurso de Arte Contemporânea do Itamaraty, Brasília, Brasil

2003
Bolsa Pampulha, Prêmio de Residência Artística da Prefeitura de Belo Horizonte e do Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

FORMAÇÃO
[EDUCATION]

2021
Doutorado em Artes Visuais, Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

2007
Mestrado em Artes Visuais, Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

2001
Bacharelado em Artes Plásticas, Escola Guignard da Universidade do Estado de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCONAIS
[INSTITUTIONAL COLLECTIONS]

Blanton Museum of Art, The University of Texas, Austin, USA
Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Itamaraty - Ministério das Relações Exteriores, Brasília, Brasil
Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

BIBLIOGRAFIA SELECIONADA
[SELECTED BIBLIOGRAPHY]

2023
HEEREN, Alice. The Many Lives of Oscar Niemeyer's Column: The Legacy of Brasília, Coloniality, and Heritage in the Works of Lais Myrrha and Talles Lopes. Arts, Art Department, School of Arts, Humanities, and Social Sciences, California State University Stanislaus, Turlock, USA

2022
DAVIDSON, Vanessa K. Ascenção da Fênix: Pioneiras do renascimento artístico do Brasil [Phoenix Rising: female pioneers of Brazil's artistic rebirth]. 37º Panorama de Arte Brasileira. São Paulo. Catálogo [catalogue]
MYRRHA, Lais. The future as negative spaces, Konstnärsnämnden The Sweedish Arts Grants Committee. texto de exposição [exhibition text]

2021
FERREIRA, Filipe. A Besta do Bestiário, Lisboa.
MYRRHA, Lais. Double Standard. Architectural dissonances.
LARA, Fernando Luiz. Double Standards, Utopias of common life. 17a Biennale Architettura. p.58-63. Catálogo [catalogue]
SAVASTANO, Leticia Becker. O lugar impossível do corpo na cidade, Revista Aspas – PPGAC | ECA | USP, São Paulo

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

2020
SAVASTANO, Leticia Becker. A impermanência da imagem na obra de Lais Myrrha. Revista ARA – GMP | FAU | USP, São Paulo.

2019
LARA, Fernando Luiz. A stitch in time: the legacy of colonialism in the Americas. The Architectural Review

2018
Prêmio IP Capital Partners de Arte 2018. Rio de Janeiro. 2018. p.146-147. Catálogo [catalogue]

2017
AVELAR, Ana. Quando as formas se tornam relatos, 2017. Organização [organized by] Renata Reis. Catálogo [catalogue].
ESPADA, Heloísa. Tudo é ficção [everything is ficction], 2017. Texto de exposição [exhibtion text]

2015
MYIADA, Paulo. "O instante interminável", 2015. Folder da exposição [Exhibition Brochure]

2014
ANJOS, Moacir. Projeto Gameleira 1971, 2014. Folder da exposição [Exhibition Brochure]
"Arte e Patrimônio 2014". Paço Imperial. Rio de Janeiro, 2015. p. 54-55. Catálogo [Catalogue]
RIGBY, Claire. Art, Urbanism, Modernism, Power... How the successes and failures, myths and realities of Brazilian urbanism have come to shape the discourse of so much of its contemporary art. ArtReview, September 2014.

2013
MELENDI, Maria Angélica. Uma cronografia de espectros. Posfácio do livro Breve cronografia dos desmaches. Lais Myrrha. REBOUÇAS, Júlia. "Zona de Instabilidade", 2013. Catálogo [Catalogue]

2012
BEDÊ, Cecília. Não mais impossível. BNB, Fortaleza, 2012. Catálogo [Catalogue]

2011
ALVES, Cauê. Lais Myrrha. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, 2011. Catálogo [Catalogue]
FERREIRA, José Bento. A última Torre. Paço da Artes, São Paulo, 2011.
FERREIRA, José Bento. Coluna Infinita. Paço da Artes, São Paulo, 2011. Folder de exposição [Exhibition Brochure]

2009
REBOUÇAS, Júlia. Border Game. Galeria Millan, São Paulo, 2009. Folder de exposição [Exhibition Brochure]

2008
REBOUÇAS, Júlia. Lais Myrrha. Prêmio Projéteis Funarte de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, 2008. Catálogo [Catalogue]

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

2007
DUARTE, Luisa. Redução ao absurdo. Galeria Novembro, Rio de Janeiro, 2007. Folder de exposição [Exhibition Brochure]

2006
DUARTE, Luisa. Entre o público e o privado: transições na arte contemporânea. Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 2005-2006: São Paulo, Itaú Cultural, 2006
TEJO, Cristiana. Outros Lugares. Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 2005-2006: São Paulo, Itaú Cultural, 2006
TEJO, Cristiana. Tempo e espaço como vertigem. Fundação Joaquim Nabuco. Recife, 2006. Catálogo [Catalogue]

2005
DARDOT, Marilá. Quarto de Balé. Galeria Leo Bahia, Belo Horizonte, 2005. Folder de exposição [Exhibition Brochure]

2004
MOURA, Rodrigo. Bolsa Pampulha: Lais Myrrha. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, 2004. Catálogo [Catalogue]

2003
MELENDI, Maria Angélica. Sobre pedras e palavras. Cemig, Belo Horizonte, 2003. Catálogo [Catalogue]