RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

Lidia Lisbôa

1970, Vila Guarani/Terra Roxa, PR, Brasil
Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo, SP, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS [SELECTED SOLO SHOWS]

2023
Ofício: Fio: Mulher Esqueleto, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil

2022
Acordelados, curadoria [curated by] Thiago de Paula Souza, Millan, São Paulo, Brasil

2021
Memórias do Afeto, Centro Cultural Santo Amaro, São Paulo, Brasil

2019
Vestidos & Cupinzeiros, Galeria Espaço Caixa Branca, São Paulo, Brasil

2015
Casulos, IPN Instituto Pretos Novos, Rio de Janeiro, Brasil
Em Tramas, Galeria Rabieh, São Paulo, Brasil

2012
Vila das Oyas, Fibra Galeria, São Paulo, Brasil

2004
Pinturas e Cerâmicas, Associação Cairuçu, Rio de Janeiro, Brasil

2003
Pinturas, Central das Artes, São Paulo, Brasil

1997
Cerâmicas, Instituto Goethe, São Paulo, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
[SELECTED GROUP SHOWS]

2024

Arte na Moda: MASP Renner, curadoria de [curated by] Adriano Pedrosa e [and] Leandro Muniz, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Encruzilhadas da arte afro-brasileira, curadoria de [curated by] Deri Andrade, Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, São Paulo, Brasil
Direito à memória, curadoria de [curated by] Lilia Schwarcz, Casa Zalszupin, São Paulo, Brasil

2023

Dos Brasis: Arte e pensamento negro, idealização [concept by] Hélio Menezes e [and] Igor Simões, curadoria de [curated by] Igor Simões, Marcelo Campos e [and] Lorraine Mendes, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil
37º Panorama de Arte Brasileira – Sob as cinzas, brasa, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brasil
Andar pelas bordas: bordado e gênero como práticas de cuidado, curadoria de [curated by] Lilia M. Schwarcz, Arte 132, São Paulo, Brasil
Brasil futuro: as formas da democracia, curadoria [curated by] Lilia Schwarcz, Rogério Carvalho, Paulo Vieira e [and] Márcio Tavares, Museu Nacional da República, Brasília, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Centro Cultural Solar Ferrão, Salvador, Brasil
Carolina Maria de Jesus: Um Brasil para os brasileiros, curadoria de [cuarted by] Hélio Menezes e [and] Raquel Barreto, MAR, Rio de Janeiro, Brasil
Entre linhas, Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brasil
Intersecções, curadoria [curated by] Adriana Barbosa, Nabor Jr, Eleilson Leite, Museu da Cidade, São Paulo, Brasil
Mães - no imaginário da arte, curadoria de [curated by] Claudinei Roberto da Silva, Museu AfroBrasil, São Paulo, Brasil
Mãos: 35 anos da Mão Afro-Brasileira, curadora de [curated by] Claudinei Roberto da Silva, MAM e [and] Museu AfroBrasil, São Paulo, Brasil
Pedra Viva: Serra da Capivara, o legado de Niède Guidon, curadoria [curated by] Guilherme Wisnik, MuBE, São Paulo, Brasil
Um Oceano para Lavar as Mãos, curadoria [curated by] Marcelo Campos, Filipe Graciano, Sesc Quitandinha, Petrópolis, Brasil
Volto ao jardim, curadoria [curated by] Simon Watson, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brasil
O cio da terra, ócio da terra, curadoria [curated by] Josué Mattos, Fundação Pablo Atchugarry, Miami, USA
Invenção dos Reinos, curadoria [curated by] Ariana Nuala e Marcelo Campos, Oficina Francisco Brennand, Recife, Brasil

2022

13. Bienal do Mercosul – Trauma, sonho e fuga, curadoria [curated by] Marcello Dantas, Carollina Lauriano, Laura Cattani, Munir Klamt, Tarsila Riso, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
37º Panorama de Arte Brasileira – Sob as cinzas, brasa, curadoria [curated by] Claudinei Roberto da Silva, Vanessa Davidson, Cristiana Tejo, Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Arte Atual: Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Coleção MAR + Enciclopédia Negra, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Contramemória, curadoria [curated by] Lilia Schwarcz, Jaime Lauriano, Pedro Meira, Theatro Municipal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Favela-Raiz, Museu das Favelas São Paulo, Brasil
Orgânico Sintético - Zalszupin 100 anos, curadoria [curated by] Guilherme Wisnik, Casa Zalszupin, São Paulo, Brasil
Presença Negra no MARGS, curadoria [curated by] Igor Simões, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Um defeito de cor, curadoria [curated by] Marcelo Campos, Amanda Bonan, Ana Maria Gonçalves, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Um Século de Agora, curadoria [curated by] Luciara Ribeiro, Naine Terena, Júlia Rebouças, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2021
Terra e temperatura, curadoria [curated by] Germano Dushá, Almeida & Dale, São Paulo, Brasil
Enciclopédia Negra, curadoria [curated by] Flávio Gomes, Lilia M. Schwarcz, Jaime Lauriano, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Esperança, curadoria [curated by] Simon Watson, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brasil
Substância da terra: o sertão, curadoria [curated by] Simon Watson, Slag Gallery, New York, USA
Substância da terra: o sertão, curadoria [curated by] Simon Watson, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil
Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros, curadoria [curated by] Hélio Menezes, Raquel Barreto, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil
By a thread, curadoria [curated by] Jenn Ellis, Emie Diamond, A.I./Apsara Studio, London, UK
EntrePanos, Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte, Brasil

2020
Bienal do Mercosul – Femininos: visualidades, ações e afetos, Porto Alegre, Brasil
30ª Edição do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, Brasil
Terra, Central Galeria, curadoria [curated by] Simon Watson, São Paulo, Brasil
Como fazer uma tribo, Galeria Tribo, São Paulo, Brasil

2019
Estratégias do Feminino, Farol Santander, Porto Alegre, Brasil
PretAtitude, Sesc Santos, Santos, Brasil
A noite não adormecerá jamais nos olhos nossos, curadoria [curated by] Carollina Lauriano, Galeria Baró, São Paulo, Brasil

2018
Virada Cultural, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil [Performance Corpos e Tramas]
Design Vision, Praça das Artes, São Paulo, Brasil
PretAtitude, Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
PretAtitude, curadoria [curated by] Claudinei Roberto, Sesc São Carlos, São Carlos, Brasil

2017

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

Ocupação Conceição Evaristo, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2016
#FORADAMODA – Uma exposição em construção, Sesc Ipiranga, São Paulo, Brasil

2013
FAN - Festival de Arte Negra, Belo Horizonte, Brasil

2012
É tudo nosso, Galeria L'Oeil (Aliança Francesa), São Paulo, Brasil

2011
Arte Livre, Galeria Monica Filgueiras, São Paulo, Brasil
Femmes d'argile, Galeria L'Oeil (Aliança Francesa), São Paulo, Brasil

2010
Cerâmicas, Galeria Porão da Pontes, São Paulo, Brasil

2008
Crochês, Galeria Monica Filgueiras, São Paulo, Brasil

2005
33º Salão Bunkyo de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2004
Galeria Espaço D'Arte/IPHAN, Paraty, Brasil

2002
Celebração à Primavera, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

1998
Mapas Urbanos, Fundação Bienal/Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil
Movimentos, Texturas e Sons, Instituto Goethe, São Paulo, Brasil

1997
Tridimensional, MuBE, São Paulo, Brasil
Esculturas, Espaço Cultural SOPAVE, São Paulo, Brasil

PRÊMIOS
[AWARDS]

2012

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

II Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras, Galeria Fibra, São Paulo, Brasil

1998
Prêmio Maimeri 75 anos, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO
[EDUCATION]

2000
História da Arte, MASP Foundation Exchange Program, São Paulo, Brasil e [and] Paris, France

1993
Gravura, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

1992
Pintura e aquarela, Centro Cultural São Paulo, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS
[INSTITUCIONAL COLLECTIONS]

ISLAA – Institute for Studies on Latin American Art, New York, USA
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museo del Barrio, New York, USA
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Porto Alegre, Brasil