

Mariana Palma

1979, São Paulo, SP, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo, SP, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2023

A pintura como verbo, curadoria [curated by] Ivo Mesquita, Millan, São Paulo, Brasil

2022

Lago Interior, curadoria de [curated by] Wagner Nardy, Teatro Municipal Casa da Ópera, Ouro Preto, Brasil

2021

Assim como os jardins..., curadoria de [curated by] Wagner Nardy, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
#aflordapalma, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil

2020

Lumina, curadoria de [curated by] Priscyla Gomes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2017

Soma, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2012

Deságue, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2010

Mariana Palma - Desenhos, Sesc, Ribeirão Preto, Brasil

2009

Mariana Palma, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2008

Anestesia Para Transbordar, Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal

2006

Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brasil

Instituto de Arte Contemporânea de Recife, Recife, Brasil

Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brasil

Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

2005

Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2004

Paisagem de Delírio, Ateliê Aberto, Campinas, Brasil

Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS [SELECTED GROUP SHOWS]

2023

Elas: De musas a autoras, curadoria de [curated by] Denise Mattar, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brasil

MON sem Paredes - Artistas Conquistam o Jardim do MON, curadoria de [curated by] Marc Pottier, MON - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

2022

Afinidades II - ELAS, curadoria de [curated by] Marc Pottier, MON - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Arte Natureza, curadoria de [curated by] Ana Carolina Ralston, Pavilhão da Bienal - SP-Arte, São Paulo, Brasil

2021

Afinidades, curadoria de [curated by] Marc Pottier, MON - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

50 Duetos - 50 anos da Fundação Edson Queiroz, curadoria de [curated by] Denise Mattar, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brasil

2019

Studiolo XXI - Desenho e Afinidades, curadoria de [curated by] Fátima Lambert, Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

2018

Da Terra Brasilis à Aldeia Global, curadoria de [curated by] Denise Mattar, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brasil

2017

Abstracción, Galeria El Museo, Bogotá, Colômbia

A Luz que Vela o Corpo é a Mesma que Revela a Tela, curadoria de [curated by] Bruno Miguel, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Saideira, curadoria de [curated by] Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Piece by Piece: Building a Collection, Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City, USA

2014

Casa Triângulo no Pivô, Pivô, São Paulo, Brasil

2013

Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brasil

2012

This is Brazil! 1990-2012, curadoria [curated by] David Barro, Palacio de Exposiciones y Congresos – Palexco, La Coruña, Spain

Nova Pintura, curadoria de [curated by] Rejane Cintrão, Centro de Exposições Santander, São Paulo, Brasil

“...(chamo silêncio à linguagem-quejá-não-é-orgão-de-nada)...”, curadoria de [curated by] Fatima Lambert, Quase Galeria, Porto, Portugal

2011

Os Primeiros Dez Anos, Agnaldo Farias, Tiago Mesquita e [and] Núcleo de Pesquisa e Curadoria do Instituto Tomie Ohtake, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Passante no Mundo - Paulo Reis e C^a, curadoria de [curated by] Fátima Lambert, Quase Galeria, Porto, Portugal

Boîte Invaliden, curadoria de [curated by] Paulo Reis (in memoriam) e [and] Josué Mattos, Invaliden1 Gallery, Berlin, Germany

Realidades - Desenho Contemporâneo Brasileiro, curadoria de [curated by] Nazareno Rodrigues, Sesc Pinheiros, São Paulo; Sesc Bauru, Bauru, Brasil

2010

Edições, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Paralela – A Contemplação do Mundo, curadoria de [curated by] Paulo Reis, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil

PhotoFidalga Quase Galeria, Espaço T, Porto, Portugal

Ateliê Fidalga no Paço das Artes, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

2009

Ateliê Fidalga – 55 artistas – SP Brasil, Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea Zoom, Lisbon, Portugal

Entre Tempos, curadoria de [curated by] Paulo Reis, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

PhotoFidalga, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

Em Torno De, curadoria de [curated by] Ricardo Resende, Funarte, São Paulo, Brasil

Nuevas Miradas, 14 artistas brasilenõs contemporâneos, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

Nova Arte, curadoria de [curated by] Paulo Venâncio, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, Brasil

Investigações Pictóricas, curadoria de [curated by] Daniela Labra, Museu de Arte Contemporânea (MAC) de Niterói, Niterói, Brasil

Drawings, Pablo´s Birthday Gallery, New York, USA

2008

Inevitable Continuum, curadoria de [curated by] Claire Breukel e [and] Gean Moreno, Locust Projects, Miami, USA

Nova Arte, curadoria de [curated by] Paulo Venâncio, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, Brasil
Beneath the Bridge, curadoria de [curated by] Juliana Moreira, Pablo´s Birthday Gallery, New York, USA
Poéticas da Natureza, curadoria de [curated by] Kátia Canton, Museu de Arte Contemporânea (MAC), São Paulo, Brasil
Arte pela Amazônia, Arte e Atitude, Fundação Bienal de São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brasil
Presente Fidalga, Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

2007

Mono#Cromáticos – Vertentes na Arte Contemporânea Brasileira, curadoria de [curated by] Paulo Reis, Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal
La Espiral de Moebius o Los Limites de La Pintura, curadoria de [curated by] Claudia Laudanno, CCPE / AECl, Rosario, Argentina

2006

Paralela, curadoria de [curated by] Daniela Bousso, Prodam, São Paulo, Brasil
Arquivo Geral, curadoria de [curated by] Paulo Venâncio, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
Rumos Artes Visuais, curadoria de [curated by] Aracy Amaral, Lisette Lagnado, Luisa Duarte, Cristiana Tejo e [and] Marisa Mokarzel, Itaú Cultural, São Paulo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Outros Lugares, Rumos Artes Visuais, curadoria de [curated by] Cristiana Tejo, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil
25º Arte Pará, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff, Milton Guran, Celso Fiovarante, Lídia Souza e [and] Fabize Muinhos, Museu de Arte do Belém, Belém, Brasil Menção Honrosa Novos Talentos ([New Talents Honorable Mention])
6º Salão Nacional de Arte de Goiás, curadoria de [curated by] Bianca Knaak, Cristiana Tejo, Denise Mattar, Felipe Chaimovich, Marcio Doctors e [and] Divino Sobral, Flamboyant Shopping Center, Goiás, Brasil
11º Salão Paulista, Museu de Arte Contemporâneo de São Paulo – MAC USP, prédio da Bienal, São Paulo, Brasil
10ª Bienal de Santos, curadoria de [curated by] Ana Maria de Moraes Belluzzo, Kátia Canton e [and] Tiago Mesquita, Centro Cultural, Santos, Brasil
34º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, curadoria de [curated by] Cauê Alves, Felipe Chaimovich e [and] Nancy Betts, Paço das Artes de Santo André, Brasil

2005

Fidalga ´05, curadoria de [curated by] Nancy Betts, Paço das Artes de Santo André, Santo André, Brasil
A Pintura como Ferramenta, curadoria de [curated by] Nelson Maravalhas, Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brasil
30º SARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

2004

Título de Pintura, Ateliê Aberto, Campinas, Brasil
Seja lá Onde For, Museu de Arte Contemporânea, Americana, Brasil
Acervo em Evidência, Museu de Arte Contemporânea, Campinas, Brasil
I Salão Aberto – Paralelo à 26ª Bienal Internacional de São Paulo, Casa das Retortas, São Paulo, Brasil
Fermento, Casa, São Paulo, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

IX Bienal de Santos, Secretaria Municipal de Cultura, Santos, Brasil
Diálogos, Museu de Arte Contemporânea, Campinas, Brasil
1º Salão de Arte Internacional laisle.com na Gugg und Chaim, Fundación Gugg und Chaim, Rio de Janeiro, Brasil

2003

Mostra Sesc de Arte da Juventude, Sesc, Ribeirão Preto, Brasil
Edital 2003 MAC, Museu de Arte Contemporânea, Campinas, Brasil
28º Salão de Arte de Ribeirão Preto, Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto, Brasil
Mostra Darcy Penteadado de Arte, Museu Brasileiro de Ecologia e Escultura - MuBE, São Paulo, Brasil

2002

Onze Espaço Virgílio, São Paulo, Brasil
AquiAli, Ateliê Aberto, Campinas, Brasil

2001

33ª Anual de Arte, FAAP, São Paulo, Brasil
Coletiva Ateliê Fidalga, Espaço Urbe, São Paulo, Brasil

2000

32ª Anual de Arte FAAP, São Paulo, Brasil

1999

31ª Anual de Arte FAAP, São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO

[EDUCATION]

1998–2001

Bacharelado em Artes Plásticas / Fundação Armando Álvares Penteadado – FAAP

PRÊMIOS

[AWARDS]

2006

Prêmio Aquisição [Acquisition Prize], Casa do Olhar, Santo André, Brasil

2005

Prêmio Aquisição [Acquisition Prize], Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto, Brasil

2003

Prêmio Aquisição [Acquisition Prize], Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

2003

Prêmio Exposição Individual [Solo Exhibition Prize], Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

COLEÇÕES PÚBLICAS [PUBLIC COLLECTIONS]

Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brasil
Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil
Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil
Coleção Banco Itaú S.A., São Paulo, Brasil
Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Brasil
Pinacoteca Municipal de Santo André, Santo André, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS [SELECTED PUBLICATIONS]

2023

A pintura como verbo, Millan, São Paulo, Brasil

2014

Mariana Palma, G. Ermakoff Casa Editorial, Brasil

2012

Pintura Brasileira Séc XXI, Editora Cobogó, Brasil

2008

Mariana Palma, Arte Dardo, Espanha

Parangolé, Vol 1 – Fragmentos Desde Los 90: Brasil, Arte Dardo, Espanha