

Tatiana Blass

1979, São Paulo, SP, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in] Belo Horizonte, MG, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS [SELECTED SOLO SHOWS]

2024

Balanço alicerce, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

2022

Nó, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil

Reviravolta, curadoria [curated by] Camila Bechelany, Millan, São Paulo, Brasil

2019

Mais dia, menos noite, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

2018

Vitrine_Algodão, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

2016

A Desprofissão, Millan, São Paulo, Brasil

2014

Encrenca_Trøbbel, Kunsthuset Kabuso, Øystese, Norway

2013

Electrical Room, Museum of Contemporary Art, Denver, USA

Interview, Johannes Vogt Gallery, New York, USA

2012

Acidente, Millan, São Paulo, Brasil

2011

Penélope, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil

Fim de Partida, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Tatiana Blass, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil; Caixa Cultural Brasília, Brasília, Brasil; Caixa Cultural Salvador, Brasil

Acidente, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

2010

Teatro para Cachorros e Aviões, Millan, São Paulo, Brasil

2009

Cão Cego, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

2008

Globo da Morte, Galeria Box 4 e Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2007

O Engano é a Sorte dos Contentes, Millan, São Paulo, Brasil

Zona Morta, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

Tatiana Blass, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, Brasil

2006

Um Dia Seco, Claro e Quente com a Paisagem mais Vazia, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, Brasil

Espartilho e Páreo, Temporada de Projetos 2005-2006, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

2005

Cauda, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

2004

Atavio, Ateliê 397, São Paulo, Brasil

2003

III Mostra do Programa de Exposições 2003, Centro Cultural São Paulo, Brasil

Pinturas, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

Colagens, Livraria Boa Vista, São Paulo, Brasil

2002

Assim, Galeria do Instituto de Artes da UNESP, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
[SELECTED GROUP SHOWS]

2024

Seis propostas de Calvino, curadoria de [curated by] Antonio Gonçalves Filho, Millan, São Paulo, Brasil

621 e todas nós, curadoria de [curated by] Galciani Neves, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

2023

Jingdezhen International Ceramic Art Biennale, Jingdezhen, China

Elementar: fazer junto, MAM-SP, São Paulo, Brasil

Beneath the Surface, Behind the Scenes, curadoria [curated by] Melissa Keys, Heide Museum of Modern Art, Melbourne, Australia

Metamorfoses, curadoria [curated by] Lorenzo Mammì, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Elas fazem arte, Instituto CPFL, Campinas, Brasil
Em tempos como estes, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil

2022

Beyond the Sounds of Silence, Lowe Art Museum, Miami, USA

2021

Sound and Silence, Kunstmuseum Bonn, Germany

Vício impune: o artista colecionador, curadoria [curated by] Gabriel Pérez-Barreiro, Millan e [and] Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Por um sopro de fúria e esperança, curadoria [curated by] Galciani Neves e [and] Natalie Unterstell, MuBE, São Paulo, Brasil

2020

Festival Arte como Respiro, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Conversas diplomáticas, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil

2019

America Weaves, curadoria [curated by] Adriana Herrera, Coral Gables Museum, USA

Narrativas em Processo – Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural, curadoria [curated by] Felipe Scovino, Palácio das Artes, Belo Horizonte, e [and] Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil

Do volume e do espaço: modos de fazer, Casa do Parque, São Paulo, Brasil

2018

Oito Décadas de Abstração Informal, curadoria [curated by] Lauro Cavalcanti e [and] Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil

Aproximações, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil

Arte Viva, Museu Municipal de São José dos Campos, São José dos Campos, SP, Brasil

O Tridimensional na Coleção Amaro, Fábrica de Arte Marcos Amaro, Itu, Brasil

Entre ruína e construção, curadoria [curated by] Luiz Camillo Osorio, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brasil

Nós / Ninguém, Casa Nova Arte e Cultura Contemporânea, São Paulo, Brasil

#IFF 2018, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

2017

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Os desígnios da arte contemporânea no Brasil, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2016

Walk the line, Bernal Espacio, Madrid, Spain

Em Espera, Museu Murillo la Greca, Recife, Brasil

Clube de Gravura – 30 Anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Em Espera, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, SP, Brasil

Os Muitos e o Um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Così Fan Tutte, Promoteca Biblioteca Civita, Verona, Italy
Brasil, um país, muitos mundos, PIPA, Camden Sentido, London, UK

2015

Sound in Motion, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Paisagem opaca, MAM SP, São Paulo, Brasil
O espírito de cada época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Silêncio Impuro, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
Singularidades / Anotações, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
A palavra palavra, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil
Uma coleção particular – Arte contemporânea no acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
To See the Sound, National Center for Contemporary Art, Moscow, Russia

2014

Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998-2013, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Art – Ohio State University, Columbus, USA
Quase figura, quase forma, Galeria Estação, São Paulo, Brasil
Pieces for a Collection, Bernal Espacio, Madrid, Spain
Único, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil
Ouro, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Canções de Amor - V Mostra 3M de Arte Digital, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Momento Contemporâneo, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Afetividades Eletivas - Coleção Luiz Sérgio Arantes, Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brasil

2013

30 x Bienal, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
Avante Brazil, Kunst im Tunnel, Düsseldorf, Germany
Blind Field, Krannert Art Museum, Illinois, USA
As tramas do tempo na arte contemporânea: estética ou poética?, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Para Além do Ponto e da Linha, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

2012

Otra Generación, Galeria Blanca Soto, Madrid, Spain

2011

Finalistas do Prêmio Pipa 2011, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Panoramas do Sul - 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC_Videobrasil, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil
Mapas Invisíveis, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Os Primeiros 10 Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Terceira Metade – Manoel Caiero, Tatiana Blass e Yonamine, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
29ª Bienal de São Paulo – Obras Selecionadas, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
Porque sim, Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2010

29ª Bienal de São Paulo, Brasil

Tinta Fresca, Galeria Mariana Moura, Recife, Brasil

Crossing (Travessias), Paço das Artes, São Paulo, Brasil

In Transition: Exhibición de las Becas y Comisiones CIFO 2010, CIFO Art Space, Miami, USA

Offmósteles 10, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain

Páreo #2, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil

20 Anos do Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, Centro Cultural São Paulo, Brasil

2009

Realidades Imprecisas, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil de São Paulo, São Paulo, Brasil

Coleção MAM Bahia: 50 Anos da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Observatórios, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil; Cine Metrópolis, Vitória, ES, Brasil

Les Cartes Blanches du Silo à l'ENSBA, L'école National Supérieure de Beaux-arts de Paris, Paris, France

2008

Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro, Brasil

Nam June Paik Award, Wallraff-Richartz-Museum and Fondation Corboud, Köln, Germany

Beneath the Bridge, Pablo's Birthday Gallery, Nova York, USA

Poéticas da Natureza, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

De Perto e de Longe – Paralela 2008, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil

MAM 60, Oca, São Paulo, Brasil

Premiados no 14º Salão da Bahia – 15º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Coletiva, Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2007

14º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

La Espiral de Moebius o los Límites de la Pintura, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina

Pintura Brasileira no Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio

Del Santo, Vitória, ES, Brasil

2006

XV Salão Ibero-americano de Artes, Brazilian Embassy - Cultural Section, Katzen Arts Center of American University, Washington, USA

Geração da Virada, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

MAM [na]Oca, Oca, São Paulo, Brasil

Paralela 2006, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil

Arquivo Geral 2006, Centro Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Rumos Itaú Cultural - Paradoxos Brasil, Museu de Arte Contemporânea de Goiânia, GO, Brasil; Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil; Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Paço com Arte Contemporânea na CPFL, Espaço Cultural CPFL, Campinas, SP, Brasil

Parcial, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

2005

Salão Nacional de Arte de Goiás, Goiânia, GO, Brasil
Para Onde Caminha a Arte?, Galeria Mariana Moura, Recife, Brasil
Exposição de Verão, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
Pratos para Arte VIII, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

2004

Projéteis de Arte Contemporânea, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Arte Contemporânea no Acervo Municipal, Centro Cultural São Paulo, Brasil
9ª Bienal Nacional de Santos, SP, Brasil
Outro Lugar, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil
Pequenos Formatos, Tapa Galeria, Ribeirão Preto, Brasil

2003

Flávia Bertinato e Tatiana Blass, 10,20 x 3,60, São Paulo, Brasil
Coletiva do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, Brasil
Edital 2003, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, SP, Brasil

2002

28+pintura, Espaço Virgílio, São Paulo, Brasil
I Salão de Arte Contemporânea de São José dos Campos, SP, Brasil

2000

32º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Piracicaba Brasil
4ª Pequena Mostra do que Trabalho, Espaço Coringa, São Paulo, Brasil
Entre o Desenho e a Pintura, Instituto de Artes da Unesp, São Paulo, Brasil
Cupim na Morsa, FUNARTE, SP, Brasil
Jovem Gravura Brasileira, Fundação José Ciuha, Ljubljana, Slovênia

1999

Jovem Gravura Brasileira, Akademie der Bildenden Künste Wien, Vienna, Austria
27º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, SP, Brasil
26º Salão de Arte Jovem, CCBEU, Santos, SP, Brasil
2º Salão de Arte Contemporânea de Vinhedo, SP, Brasil

1998

Desenho, Instituto de Artes da UNESP, São Paulo, Brasil

PRÊMIOS **[AWARDS]**

2011

Prêmio PIPA, Voto Popular e Voto do Júri, Rio de Janeiro, Brasil

2010

Grants & Commission Program Exhibition, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

2007

14º Salão da Bahia, Prêmio Aquisição, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

2003

Prêmio Aquisição, Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, Brasil

2002

1º Salão de Arte Contemporânea de São José dos Campos, 2º Prêmio Aquisição, São José dos Campos, Brasil

RESIDÊNCIAS **[RESIDENCES]**

2014

Circulating Air, Stiftelsen 3,14, Bergen, Norway
Kunstnarhuset Messen, Ålvik, Norway

2012

Gasworks, London, UK

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS **[INSTITUCIONAL COLLECTIONS]**

Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Pinacoteca Municipal de São Paulo, São Paulo, Brasil
SESC São Paulo, São Paulo, Brasil