

## Thiago Martins de Melo

1981, São Luís, MA, Brasil

Vive e trabalha entre [Lives and works between] São Paulo, SP, Brasil e [and] Guadalajara, Mexico

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS [SELECTED SOLO SHOWS]

#### 2023

*Resistência*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

*Thiago Martins de Melo en colaboración con Cerámica Suro*, Instituto Guimarães Rosa, Mexico City, Mexico

#### 2021

*Ouroboros Sucuri*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran, Millan, São Paulo, Brasil

#### 2020

*Animal Crepuscular*, em colaboração com [in collaboration with] Germano Dushá e [and] Raul Luna, exposição digital [digital exhibition]

#### 2019

*Al filo de la Naturaleza*, Gamma Galeria, Guadalajara, Mexico

*Necrobrasíliana*, Galeria Leme/AD, São Paulo, Brasil

*Necrobrasíliana*, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

*Last Rites*, curadoria de [curated by] Felipe R. Pena, 24 hrs Atelier Kvalnes, A K Dolven Studio, Lofoten, Norway

*Rasga Mortalha*, curadoria de [curated by] Germano Dushá, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil

#### 2018

*Bárbara balaclava*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos, Programa Emergência, Saco Azul/Maus Hábitos, Porto, Portugal

#### 2016

*Bárbaro Barroco*, Gamma Galeria, Guadalajara, Mexico

*Bárbara balaclava*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos, Projeto Política da Arte, Galeria Massangana, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

*Bárbara balaclava*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

#### 2013

*Teatro Nagô-cartesiano e o Corte Azimutal do Mundo*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

#### 2011

*Thiago Martins de Melo*, Galeria Mendes Wood, São Paulo, Brasil

## 2010

*III Mostra do Programa de Exposições do CCSP 2010*, curadoria de [curated by] Fernanda Pitta, CCSP – Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

## 2009

*Sad Goat*, Projeto Trajetórias 2009, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS [SELECTED GROUP SHOWS]

### 2023

*Remedios: Where New Land Might Grow*, curadoria de [curated by] Daniela Zyman, C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba, Spain

*1ª Bienal das Amazônias – Bubua – Águas como Fonte de Imaginações e Desejos*, curadoria de [curated by] Sandra Benites, Flavya Mutran, Keyna Eleison e [and] Vânia Leal, Belém, Brasil

*Cerámica Suro: a Story of Collaboration, Production, and Collecting in the Contemporary Arts*, curadoria de [curated by] Viviana Kuri, Dallas Contemporary, Dallas, USA

*Gráfica Local*, Câmara de Comércio de Guadalajara, Guadalajara, Mexico

*Brasil Futuro: as formas da democracia*, curadoria de [curated by] Lilia Schwarcz, Rogério Carvalho, Márcio Tavares e [and] Paulo Vieira, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil; Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Pará, Brasil; Solar do Ferrão, Salvador, Brasil

*Corto Circuito*, curadoria de [curated by] Rodrigo Campuzano, Galeria Veta, Madrid, Spain

*O Sagrado na Amazônia*, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil

*Máscara, maré, memória*, curadoria de [curated by] Mateus Nunes, Lima Galeria, São Luís do Maranhão, Brasil

*O Caminho da Anta*, Sala Fernando Pessoa – Consulado Geral de Portugal, São Paulo, Brasil

### 2022

*Utopias e Distopias*, curadoria de [curated by] Daniel Rangel, MAM Bahia - Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

*Atos de Revolta: outros imaginários sobre independência*, curadoria de [curated by] Beatriz Lemos, Keyna Eleison, Pablo Lafuente e [and] Thiago de Paula Souza, MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*Necrobrasiliiana*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos, Galeria Vicente do Rego Monteiro, Fundação Joaquim Nabuco, Pernambuco, Brasil

*Lance*, curadoria de [curated by] Guilherme Teixeira e [and] Carollina Lauriano, concepção [conception] Daniela Machado, CCSP - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

*Necrobrasiliiana*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos, MUPA - Museu Paranaense, Paraná, Brasil

*Independência*, curadoria de [curated by] Anderson Oliveira e [and] Fernanda Lago, Espaço 8, São Paulo, Brasil

*Preamar - ações em rede*, curadoria de [curated by] Samantha Moreira, Frederico Silva, Yuri Logrado, Marco Lima e [and] Germano Dushá, Chão SLZ e [and] Lima Galeria, Maranhão, Brasil

*Cartas ao Mundo*, curadoria de [curated by] Bia Lessa, Sesc Avenida Paulista, São Paulo, Brasil

*Semana sim, semana não: paisagens, corpos e cotidianos entre um século*, curadoria de [curated by] Germano Dushá, Casa Zalszupin, São Paulo, Brasil

## 2021

*Quilombo Cearense*, curadoria de [curated by] Guilherme Marcondes, MAC/CE – Museu de Arte Contemporânea do Ceará – MAC DRAGÃO, Ceará, Brasil

*Um retrato para o novo mundo*, Centro Cultural Casa da Luz, São Paulo, Brasil

*Cerámica Suro: Una historia de colaboración, producción y coleccionismo en el Arte Contemporáneo*, curadoria de [curated by] Viviana Kuri, MAZ – Museo de Arte Zapopan, Jalisco, Mexico

*Vício Impune: o artista colecionador*, curadoria de [curated by] Gabriel Pérez-Barreiro, Millan, São Paulo, Brasil

*O rio é uma serpente, 3ª Frestas – Trienal de Artes*, curadoria de [curated by] Beatriz Lemos, Diane Lima e [and] Thiago de Paula Souza, Sesc Sorocaba, São Paulo, Brasil

*Terra e Temperatura*, curadoria de [curated by] Germano Dushá, Almeida e Dale Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

*Arte, Cidade e Patrimônio: futuro e memória nas poéticas contemporâneas*, curadoria de [curated by] Adriana Nakamuta, Centro Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

*Twisted Dream*, curadoria de [curated by] John Wolf, California, USA

*La diosa verde reloaded*, curadoria de [curated by] Dorotheé Dupuis, MAZ – Museo de Arte Zapopan, Jalisco, Mexico

## 2020

*Dia, noite, noite*, curadoria de [curated by] Júlia Rebouças, obras da coleção de Andréa e José Olympio Pereira, Galpão da Lapa, São Paulo, Brasil

*Riders of the Red Horse*, The Pit LA, USA

*Triangular: arte deste século*, curadoria de [curated by] Ana Avelar, Casa da Cultura da América Latina da Universidade de Brasília (CAL/UnB), Casa Niemeyer, Brasília, Brasil

*Un continente para Caliban*, Videobrasil Pop-Up, Factoría Habana, Havana, Cuba

## 2019

*em tempo*, curadoria de [curated by] Gabriel Ferreira Zacarias, Espaço Cultural Casa do Lago, Unicamp, Campinas, Brasil

*Pensa Rápido*, São Paulo, Brasil

*Distribuição de Corpos e Representação das Sombras*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos, Festival FUSO 2019, Lisbon, Portugal

*Dear Amazon: The Anthropocene*, curadoria de [curated by] Junyun Cho e [and] Solange O, Farkas, Ilmin Museum of Art, Seoul, South Korea

*Brazil V: Guerilla Art – Historical Struggles and Resistances*, curadoria de [curated by] Gabriel Bogossian e [and] Lucas Murari, 21º Videoex: International Experimental Film & Video Festival Zurich, Zurich, Switzerland

*À nordeste*, curadoria de [curated by] Bitú Cassundé, Clarissa Diniz e [and] Marcelo Campos, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brasil

*Devanir & Helenira & Zuleika & Vladimir*, curadoria de [curated by] Wagner Nardy, Duas Galerias (Teu Caso), Belo Horizonte, Brasil

*DOBRA - Festival Internacional de Cinema Experimental*, Cinemateca do MAM, Rio de Janeiro, Brasil

## 2018

*República da Cobra*, Galeria Periscópio, Belo Horizonte, Brasil

*Quem não luta tá morto - arte democracia utopia*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

*Simultâneos*, MAC/CE – Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Ceará, Brasil

*Queermuseu - Cartografias da diferença na Arte Brasileira*, curadoria de [curated by] Gaudêncio Fidelis, EAV - Escola de Arte Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

*Verzuimd Braziel - Brasil Desamparado*, 6º Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas, curadoria de [curated by] Josué Mattos, MAC-GO – Museu de Arte Contemporânea, Goiânia, Brasil; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil; Dragão do Mar – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil; MASC - Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

*Hechicerías, químicas y bytes*, Montevideo Cine Experimental II, Montevideo, Uruguay

*Os Três cavaleiros do Apocalipse*, Gamma Galeria, Guadalajara, Mexico

## 2017

*Travessias 5: Emergência*, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil

*South South - Let me begin again*, Goodman Gallery, Capetown, South Africa

*A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela*, CAIXA Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*Verzuimd Braziel - Brasil Desamparado*, 6º Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas, curadoria de [curated by] Josué Mattos, MuBE – Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça/TCU, Brasília, Brasil

*Queermuseu - Cartografias da diferença na América Latina*, curadoria de [curated by] Gaudêncio Fidelis, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

*L'île aux Mythes*, curadoria de [curated by] Nicolas de Ribou, Galerie La Box, Ensa Bourges, Bourges, France  
*Panoramas do Sul*, 20º Festival de Arte Contemporânea Sesc\_Videobrasil, curadoria de [curated by] Solange Farkas, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil

*DOBRA - Festival Internacional de Cinema Experimental*, Cinemateca do MAM, Rio de Janeiro, Brasil

## 2016

*New Shamans: Contemporary Brazilian Arts from the Rubell Family Collection*, Rubell Museum, Miami, USA

*Orixás*, curadoria de [curated by] Marcelo Campos, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

*Adornos do Brasil Indígena: resistências contemporâneas*, curadoria de [curated by] MAE/USP e [and] Moacir dos Anjos, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

*Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira*, curadoria de [curated by] Robert Storr, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

*A Cor do Brasil*, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff, Marcelo Campos e [and] Clarissa Diniz, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

*Soft Power: Arte Brasil*, Kunsthal KAdE, Amersfoort, The Netherlands

*12ª Biennale de Dakar, DAK'ART*, 12th Biennale de L'art Contemporain Africain, The City in the Blue Daylight, curadoria de [curated by] Simon Njami, Dakar, Senegal

*Histórias da Infância*, curadoria de [curated by] Adriano Pedrosa, Fernando Oliva e [and] Lilia Schwarcz, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

*13ª Bienal Naífs do Brasil, Todo mundo é, exceto quem não é*, curadoria de [curated by] Clarissa Diniz, Claudinei da Silva e [and] Sandra Leibovici, Sesc Piracicaba, São Paulo, Brasil

## 2015

*The World is Made of Stories*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran e [and] Therese Möllenhoff, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norway

*Imagine Brazil*, curadoria de [curated by] Cheryl Sim, Gunnar B. Kvaran, Hans-Ulrich Obrist e [and] Thierry Raspail, DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canada

*10ª Bienal do Mercosul, Mensagem de Uma Nova América*, curadoria de [curated by] Gaudêncio Fidelis, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

*1ª Bienal Internacional de Assunção, Grito de Libertad - Sasõ sapukái*, Centro Cultural de la República El Cabildo, Assunción, Paraguay

*O ponto de ebulição*, curadoria de [curated by] Renato Silva, PSM Gallery, Berlim, Germany

*Singularidades/Anotações, Rumos Artes Visuais 1998-2013*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

*5º Prêmio Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas*, MAC/SP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil

*Imagine Brazil*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran, Hans-Ulrich Obrist e [and] Thierry Raspail, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

*31ª Bienal de São Paulo, Como (,,,) coisas que não existem*, curadoria de [curated by] Charles Esche, Galit Eilat, Nuria Enguita Mayo, Pablo Lafuente e [and] Oren Sagiv, Itinerância Sesc Campinas, São Paulo, Brasil

*The Poetry In Between: South-South*, curadoria de [curated by] Carolyn H. Drake, Goodman Gallery, Cape Town, South Africa

*Here There (Huna Hunak)*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran e [and] Alanoud Al Buainain, QM Gallery Al Riwaq, Doha, Qatar

## 2014

*31ª Bienal de São Paulo, Como (,,,) coisas que não existem*, curadoria de [curated by] Charles Esche, Galit Eilat, Nuria Enguita Mayo, Pablo Lafuente e [and] Oren Sagiv, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil

*Pororoca: A Amazônia no MAR*, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

*Prêmio Pipa 2014*, MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*Singularidades/Anotações, Rumos Artes Visuais 1998-2013*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

*Histórias Mestiças*, curadoria de [curated by] Adriano Pedrosa e [and] Lilia Schwarcz, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

*Cães Sem Plumagens*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos, MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil

*3ª Bienal da Bahia, É tudo Nordeste?*, MAM - Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

*Imagine Brazil*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran, Hans-Ulrich Obrist e [and] Thierry Raspail, Musée D'art Contemporain de Lyon, Lyon, France

## 2013

*Imagine Brazil*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran, Hans-Ulrich Obrist e [and] Thierry Raspail, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway

*Chambres à Part, Edition VIII, La Réserve Paris, Paris, France*

*12e Biennale de Lyon, Entre-temps,,, Brusquement, et ensuite, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran, Musée d'art contemporain, Lyon, France*

*Cães Sem Plumagem, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil*

*Convite à Viagem, Rumos Artes Visuais, curadoria de [curated by] Agnaldo Farias, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil*

*Poema aos homens do nosso tempo: Hilda Hilst em diálogo, Ateliê Aberto, Campinas, Brasil*

## 2012

*To be with art is all we ask, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway*

*Alphabet of the Magi, curadoria de [curated by] Jen DeNike, Mendes Wood DM, Edifício Copan, São Paulo, Brasil*

*Dos Percursos e das Poesias, curadoria de [curated by] Bitu Cassundé, MAC/CE - Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Ceará, Brasil*

*Projeto Metrô de Superfície: Mostra I, curadoria de [curated by] Clarissa Diniz e [and] Bitu Cassundé, Paço das Artes, São Paulo, Brasil*

*Amazônia: Ciclos de Modernidade, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil; CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil*

*Espelho Refletido: O Surrealismo e a Arte Contemporânea Brasileira, curadoria de [curated by] Marcus Lontra, CMAHO - Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil*

*Zona Tórrida: Certa Pintura do Nordeste, curadoria de [curated by] Clarissa Diniz e [and] Paulo Herkenhoff, Santander Cultural Recife, Pernambuco, Brasil*

*Novas Aquisições 2010 2012 - Coleção Gilberto Chateaubriand, curadoria de [curated by] Luiz Camillo Osório e [and] Marta Mestre, MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil*

*Convite à Viagem, Rumos Artes Visuais, curadoria de [curated by] Agnaldo Farias, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil*

## 2011

*Caos e Efeito, curadoria de [curated by] Fernando Cocchiarale, Lauro Cavalcanti, Moacir dos Anjos, Paulo Herkenhoff e [and] Tadeu Chiarelli, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil*

*Os Dez Primeiros Anos, curadoria de [curated by] Agnaldo Farias e [and] Tiago Mesquita, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil*

## 2010

*Amazônia, a arte, curadoria de [curated by] Orlando Maneschy, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil; Museu Vale, Vila Velha, Brasil*

## 2009

*Arte Pará 2009, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil*

*Trajetórias 2009, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil*

## 2008

*Arte Pará 2008, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil*

## 2005

*Redemergências, Projéteis de Arte Contemporânea e Rede Nacional de Artes Visuais*, Palácio Gustavo Capanema, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

## 2004

*Projeto Prima Obra 2003-2004*, Galeria Fayga Ostrower, Funarte, Brasília, Brasil

## 2002

*III Salão de Arte Cidade de Porto Alegre*, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil

## 2001

*Brasil+500 Maranhão, Mostra do Redescobrimento, Módulo: Carta de Pero Vaz de Caminha*, artistas Maranhenses, Convento das Mercês, São Luís, Brasil

## 2000

*Projeto Prima Obra 2000*, Galeria Funarte, Brasília, Brasil

*IX Salão Paulista de Arte Contemporânea*, Salão Concourse, Estação Júlio Prestes, São Paulo, Brasil

## PRÊMIOS

### [AWARDS]

## 2022

Melhor Curta-Metragem de Animação - 26º FEMI Festival Régional et International du Cinéma de Guadeloupe, Guadeloupe, France

## 2021

Melhor Direção de Arte - 3º FESTCIMM, Festival de Cinema no Meio do Mundo, Pernambuco, Brasil

Melhor Animação - 5º Guarufantástico, Mostra de Curtas Fantásticos, São Paulo, Brasil

Prêmio de Originalidade em Animação - 3º Festival Offcine, Minas Gerais, Brasil

Melhor Direção de Curta-Metragem - 6º Santos Film Fest, São Paulo, Brasil

Melhor Direção de Curta-Metragem, Melhor Direção de Arte de Curta-Metragem, Melhor Desenho de Som de

Curta-Metragem - 1º BIMIFF - Brazilian International Monthly Independent Film Festival, Rio de Janeiro, Brasil

Melhor Animação, Melhor Edição, Melhor Desenho de Som - 1º Rio International Monthly Awards – RIMA, Rio de Janeiro, Brasil

Melhor Curta-Metragem Latino-Americano - 17º Festival Latinoamericano de Cortometrajes Lapacho, Chaco, Argentina

Prêmio de Excelência - 4º Jeonju International Short Film Festival, Jeolla do Norte, South Korea

Menção Honrosa Experimental - 4º Festival de Cinema de Jaraguá do Sul, Santa Catarina, Brasil

Melhor Composição Visual, Melhor Curta-Metragem de Animação - 3º Festival Internacional de Cine Austral, Córdoba, Argentina

Melhor Roteiro, Melhor Montagem, Melhor Direção de Arte, Melhor Trilha Sonora Original, Melhor Desenho de Som - 44º Festival Guarnicê de Cinema, Maranhão, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430  
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001  
+55 11 3031 6007 WWW,MILLAN,ART

Melhor Animação - 11° Dada Saheb Phalke Film Festival, Uttar Pradesh, India  
Prêmio CTAV e Prêmio Tanu Distribución - 11° CINEFANTASY, Festival Internacional de Cinema Fantástico, São Paulo, Brasil  
Melhor Trilha Sonora - 4° CINEFESTIVAL, Festival de Cinema do Vale do Jaguaribe, Ceará, Brasil  
Melhor Animação - 8° Noida International Film Festival, Uttar Pradesh, India

## **2020**

Melhor Direção de Arte, Melhor Trilha Sonora - 15° Fest Aruanda do Audiovisual Brasileiro, Paraíba, Brasil  
Menção Honrosa do Júri - 9° Mumbai Shorts International Film Festival, Maharashtra, India  
Melhor Animação - 9° Delhi Shorts International Film Festival, New Delhi, India  
Melhor Animação - 8° Indian Cine Film Festival, Maharashtra, India

## **2016**

Melhor Filme, Melhor Edição e Melhor Sonorização, Maranhão na tela, Maranhão, Brasil

## **2014**

Prêmio PIPA 2014, Finalista [finalist] Rio de Janeiro, Brasil

## **2011**

Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2011, Estação Funarte de Artes Visuais, Belo Horizonte, Brasil

## **2009**

Prêmio-Aquisição, Arte Pará 2009, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil

## **2008**

Grande Prêmio, Arte Pará 2008, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil

## **RESIDÊNCIAS [RESIDENCIES]**

### **2022**

Preamar, Residência Casa do Sereio + Chão SLZ, Alcântara, Maranhão, Brasil  
Ultratumba, Residencia 797, Guadalajara, Mexico

### **2021**

The Fountainhead Residency, Miami, EUA

### **2018**

Saco Azul/Maus Hábitos. Porto, Portugal  
PAOS. Guadalajara, Mexico  
Casa GIAP, Chiapas, Mexico



RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430  
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001  
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN,ART

## 2016

CASA (Centro de las Artes de San Agustín), Oaxaca, Mexico

## 2014

31ª Bienal de São Paulo, Ateliê Aberto, Campinas, Brasil

Elefante Centro Cultural, Brasília, Brasil

Work in progress, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil

## 2013

Projeto Poemas aos homens do nosso tempo, Instituto Hilda Hilst, Casa do Sol e Ateliê Aberto, Campinas, Brasil

## COLEÇÕES INSTITUCIONAIS [INSTITUCIONAL COLLECTIONS]

ICA Miami - Institute of Contemporary Art, Miami, USA

MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria

ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Denmark

Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norway

Ilmin Museum of Art, Seoul, South Korea

MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

PAMM - Pérez Art Museum Miami, Miami, USA

Rubell Museum, Miami, USA

Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil

Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

IAGO - Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, Mexico

MAC Ceará - Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Ceará, Brasil

Servais Family Collection, Brussels, Belgium

Beth Rudin DeWoody Collection, Los Angeles, USA

Nordenstahl Collection, Chicago, USA

Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

## PUBLICAÇÕES SELECIONADAS [SELECTED PUBLICATIONS]

## 2023

*Resistência*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

**2021**

*Amazônia XXI [Amazon 21]*. Org.: Paulo Herkenhoff e [and] Silvia Finguerut. Editora FGV Conhecimento Europe. Português/English. 316pp.

**2019**

*Thiago Martins de Melo*. Coord.: Samantha Moreira. Editora Capivara. Português/English. 304pp. 2019.  
*Contra Feitiço*. Germano Dushá, Thiago Martins de Melo, Raul Luna; Ed.: Germano Dushá, Mateus Acioli; Textos [texts]: Germano Dushá, Ramon Brandão, data\_labe, Agrippina R. Manhattan, Ana Matheus Abbade, Yná Kabe Rodríguez. Livros Fantasma Meli Melo Press, Português.

**2017**

*Les 101 mots de l'art contemporain à l'usage de tous*. Thierry Raspail. Archibooks /Bookstorming, French. 136pp.

**2012**

*Contemporary Art Brazil*. Hossein Amirsadeghi, Catherine Petitgas, Andrea Belloli. Thames & Hudson Publisher. English. 336pp.

**2011**

*Pintura Brasileira Séc. XXI*. Org.: Isabel Diegues, Frederico Coelho. Editora Cobogó. Português/English. 308pp.