

GALERIA MILLAN

TUNGA

1952, Palmares, PE, Brasil - 2016, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS / SELECTED SOLO SHOWS

2022

Tunga: conjunções magnéticas, curadoria de [curated by] Paulo Venancio Filho, Itaú Cultural e [and] Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2021

Rumor #9: Xifópagas Capilares Entre Nós, curadoria de [curated by] Jochen Volz, MALBA, plataforma online (online platform), Buenos Aires, Argentina

2019

Tunga, Galleria Franco Noero, Torino, Italy

2018

Tríade Trindade, Octógono, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brasil
Tunga - O Rigor da Distração, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2017

O corpo em obras, Museu de Arte de São Paulo, SP, Brasil

2016

Pálpebras, Galeria Millan & Anexo Millan, São Paulo, SP, Brasil

2015

Fumées, Amber Guest, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Eu, Você e a Lua, Centre D'Arte et da Nature, Domaine de Chaumont-Sur-Loire, France

2014

From La voie Humide, Galleria Franco Noero, Torino, Italy,
From La voie Humide, Pilar Corrias Gallery, London, UK
From La voie Humide, Galeria Luhring Augustine, New York, USA
From La voie Humide, Galeria Mendes Wood, São Paulo, SP, Brasil
Blood Flames Revisited, Paul Kasmin Gallery, New York, USA

2012

Pavilhão Tunga, Inhotim, Brumadinho, MG, Brasil

GALERIA MILLAN

2011

MAGMA, **Pilar Corrias Gallery**, London, UK
PRESOLAR, **Galerie Daniel Templon**, Paris, France

2010

Cooking Expanded, **Galeria Millan**, São Paulo, SP, Brasil
Vers la Voie Humide, **Galerie Piece Unique**, Paris, France

2009

Quase Aurora, **Galerie Millan**, São Paulo, SP, Brasil

2008

Laminadas Almas À Luz de Dois Mundos, **Museum of Modern Art PS1**, New York, USA
Galeria Paulo Darzé, Salvador, BA, Brasil

2007

Tunga, **Luhring Augustine Gallery**, New York, USA

2006

The Art of Chess, **Tatintsian Gallery**, Moscou, Russia
Egypsiaca and the Phoenix, **Galeria Manoel Macedo**, Belo Horizonte, MG, Brasil
Laminadas Almas, **Jardim Botânico**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2005

Instituto Cervantes, Paris, France
Eye for Eye..., **Art Basel**, Unlimited, Basel, Suíça
Les Affinités Electives, **Galerie Daniel Templon**, Paris, France
À Luz de Dois Mundos, **Louvre Museum**, Paris, France

2004

The Elective Affinities, **Christopher Grimes Gallery**, Santa Monica, USA
As Afinidades Eletivas e Laminadas Almas, **Galeria André Millan**, São Paulo, SP, Brasil
True Rouge, **Inhotim**, Brumadinho, MG, Brasil

2002

GLuhring Augustine Gallery, New York, USA
Nosferatu Spectrum, **Centre de la Vieille Charité**, Chapelle, Marselha, France

GALERIA MILLAN

2001

Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, USA
Resgate, **Centro Cultural Banco do Brasil**, São Paulo, SP, Brasil
Assalto, **Centro Cultural Banco do Brasil**, Brasília, DF, Brasil
Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, México
Survey, **Galerie Nationale du Jeu de Paume**, Paris, France
Lucido Nigredo et son Ombre, **Galerie Daniel Templon**, Paris, France

1999

Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, USA
Lúcido Nigredo, **Centro Cultural Recoleta**, Buenos Aires, Argentina

1998

Works on Paper, **Phoenix Art Museum**, Phoenix, USA
True Rouge, Bell's Fall e Takape/Trophee, **Luhring Augustine Gallery**, New York, USA

1997

Galeria Cohn Edelstein, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
20 years Survey 1977 – 1997, **Bard College - Center for Curatorial Studies**, New York, USA
20 years Survey 1977 – 1997, **Museum of Contemporary Art**, Miami, USA

1996

Galeria Luisa Strina, São Paulo, SP, Brasil

1994

Galeria Luisa Strina, São Paulo, SP, Brasil
Galeria André Millan, São Paulo, SP, Brasil
Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
The Contemporary (Simon Watson), New York, USA

1991

Preliminares do Palíndromo Incesto, **GB Arte**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Preliminares do Palíndromo Incesto, **Galeria André Millan**, São Paulo, SP, Brasil
Sero te Amavi, **Galeria Saramenha**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Antigas Minúcias, **Galeria Lê & Marília Razuk**, São Paulo, SP, Brasil
Sero te Amavi, **Galeria André Millan**, São Paulo, SP, Brasil

1990

The Third Eye Centre, Glasgow, Escócia
Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, The Netherlands

GALERIA MILLAN

Intersections, **The Power Plant Contemporary Gallery**, Toronto, Canadá

1989

New Gallery & Audiovisual rooms, **Whitechapel Gallery**, London, UK

Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Lezarts e Through, **Kanaal Art Foundation**, Kortrijk, Belgium

Option 37: TUNGA, **Museum of Contemporary Art of Chicago**, Chicago, USA

1986

Tacapes, **Galeria Galeria Saramenha**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1985

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, SP, Brasil

1984

Trança, **GB Arte**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1983

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, SP, Brasil

1982

Ão, **Centro Cultural Cândido Mendes**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1981

Camere Incantate, **Gabinete de Arte Raquel Arnaud**, São Paulo, SP, Brasil

1980

Camere Incantate, **Galeria Palazzo Reale**, Milan, Italy

1979

Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa, PB, Brasil

Pálpebras, **Centro Cultural Cândido Mendes**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1976

Galeria Luisa Strina, São Paulo, RJ, Brasil

1975

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

GALERIA MILLAN

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS / SELECTED GROUP SHOWS

2022

Coleção Sartori: A arte contemporânea habita Antonio Prado, curadoria [curated by] Paulo Herkenhoff, **Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS**, Porto Alegre, RS, Brasil

2021

1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na coleção Andrea e José Olympio Pereira, curadoria de [curated by] Raphael Fonseca, **Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro**, RJ, Brasil

Por um sopro de fúria e esperança, curadoria de [curated by] Galciani Neves, **MuBE**, São Paulo, SP, Brasil

2020

DECATEGORIZED. Artists From Brazil, **ArtNexus**, plataforma online [online platform]

2018

El Mundo Planeado – Collection Luis Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, **Ciudad Grupo Santander**, Boadilla del Monte, Madrid, Spain

Passa a Mão, **Mercedes Viegas Arte Contemporânea**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

O Tridimensional na Coleção Amaro: Frente, Fundo, em Cima, Embaixo, Lados. Volume, Forma e Cor, **Fábrica de Arte Marcos Amaro**, Itu, SP, Brasil

Espaço Auroras, São Paulo, SP, Brasil

XXXIII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Invenção de Origem, curadoria de [curated by] José Augusto Ribeiro, **Estação Pinacoteca**, São Paulo, SP, Brasil

2017

Em Polvorosa – Um Panorama das Coleções do MAM Rio, **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**, RJ, Brasil

Punto de Partida – Colección Isabel y Agustín Coppel, **Fundación Banco Santander**, Madrid, Spain

CASEBOOKS: Seis artistas contemporâneos e um extraordinário arquivo médico, **Ambika P3**, London, UK

Iluminados, **Sesc Belenzinho**, São Paulo, SP, Brasil

Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, curadoria [curated by] Cauê Alves e [and] Vanessa Davidson, **Phoenix Art Museum**, Phoenix, USA

GALERIA MILLAN

Ready Made in Brasil, curadoria de [curated by] Daniel Rangel, **Centro Cultural FIESP**, São Paulo, SP, Brasil

Respirar sem oxigênio, curadoria de [curated by] Regina Parra, **Galeria Millan**, São Paulo, SP, Brasil

Troposphere, curadoria [curated by] Sarina Tang, **Beijing Minsheng Art Museum**, Pequim, China

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, **Oca – Parque Ibirapuera**, São Paulo, SP, Brasil

Potência e Adversidade - arte da América Latina nas coleções em Portugal, curadoria de [curated by] Marta Mestre, **Pavilhão Branco e Pavilhão Preto**, Portugal

2016

Brasil, Beleza?!, **Museum Beelden aan Zee**, Zee, The Netherlands

Brasil, Beleza?!, **Lange Voorhout**, Den Haag, The Netherlands

Invisible Adversaries: Marieluise Hessel Collection, **Hessel Museum of Art**, New York, USA

Os Muitos e o Um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil

O Útero do Mundo, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, SP, Brasil

2015

Empty House Casa Vazia, **Luhring Augustine Gallery**, New York, USA

2013

Brasiliana, **Schirn Kunsthalle Frankfurt**, Frankfurt, Alemanha

30 X Bienal, **Bienal de São Paulo**, SP, Brasil

2012

Painting in Space, **Luhring Augustine Gallery**, New York, USA

Homenagem a Shelagh Wakely, **Museu do Açude**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2011

Nova Escultura Brasileira, **Caixa Cultural**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2010

Twenty Five, **Luhring Augustine Gallery**, New York, USA

À Luz de Dois Mundos, **Palacete das Artes Rodin Bahia**, Salvador, BA, Brasil

Transformation, **Museum of Contemporary Art of Tokyo**, Japan

2009

Cooking Crystals, 3 Moscow Biennale, **Garage Center of Contemporary Culture**, Moscow, Russia

GALERIA MILLAN

The Dark Science of Five Continents, **BMB – A Contemporary Art Space Gallery**, Mumbai, India

2008

Anos Setenta, Arte em Questão, **Instituto Tomie Ohtake**, São Paulo, SP, Brasil
Arte no es Vida, **El Museo del Barrio**, New York, USA

2007

Cadentes Lácteos, **The Museum of Fine Arts**, Houston, USA
Gabinete de Desenhos, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, São Paulo, Brasil
Frieze Art Fair, **Luhring Augustine Gallery**, London, UK
Arte para Crianças, **Museu Vale do Rio Doce**, Vitoria, ES, Brasil

2006

Abrigo Poético – diálogos com Lygia Clark, **Museu de Arte Contemporânea de Niterói**, RJ, Brasil
Grandes Formatos no MAM, **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**, RJ, Brasil
Coleção MAM – Arte Contemporânea Brasileira, **OCA**, São Paulo, Brasil
Palindromes, **Musée Malraux**, Le Havre, France
Busy Going Crazy - The Sylvio Perlstein collection, **Maison Rouge**, Paris, France

2005

Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, **Itaú Cultural**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Erótica, os sentidos da Arte, **Centro Cultural Banco do Brasil**, São Paulo, SP, Brasil
O Brasil – da terra encantada à aldeia global, **FAAP**, São Paulo, SP, Brasil
The Art of Chess, **Luhring Augustine Gallery**, New York, USA

2004

Fotografia e Escultura do Acervo do MAM: 1995-2004, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, SP, Brasil
Quimera, **Cannes Festival**, Cannes, France
Brazilian Film Festival, **Museum of Modern Art**, New York, USA

2003

Escultores e Esculturas, **Pinakothek**, São Paulo, SP; Rio de Janeiro, RJ; Fortaleza, CE, Brasil
Galerie Daniel Templon, Paris, France
O Sal da Terra, **Museu Vale do Rio Doce**, Vila Velha, ES, Brasil

GALERIA MILLAN

Autonomia do Desenho – Anos 70, **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**, RJ, Brasil

Compressores e Condensadores, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, SP, Brasil

A Subversão dos Meios, **Itaú Cultural**, São Paulo, SP, Brasil

Produções recentes - Anos 70, **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**, RJ, Brasil

Moderna Museet, Stockholm, Suécia

2002

Arquipélagos - Aquisições Essenciais II, **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**, RJ, Brasil

Lúcio Fontana – The optical of the Invisible, **Centro Cultural Banco do Brasil**, Rio de Janeiro, RJ; Brasília, DF; São Paulo, SP, Brasil

2001

Still Life - construções do cotidiano, **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**, RJ, Brasil

Visiones del Sur, **Museo Nacional Reina Sofia**, Madrid, Spain

Las Pasiones – El Cuerpo del arte, **Bienal de Valencia**, Valencia, Spain

La Belle et la Bête, **Guggenheim Museum**, Veneza, Italy

Experiment, Experiência Art in Brasil 1958-2000, **Modern Art Oxford**, Oxford, UK

El Final del Eclipse – El Arte de la America Latina en la transición al siglo XXI,

Palacio de los Condes de Gabia, Granada, Spain; **Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo**, Badajoz, Spain; **Salas Nobres da Antiga Universidade** (Salamanca, Spain) **Museo de Arte Moderno**, DF,

México; **Museo de Arte Contemporáneo**, Monterrey, México; **Museo de Bellas Artes de Buenos Aires**, Argentina; **Salas de la Fundación**

Telefónica en Santiago, Chile; **Museo de San Marcos y Salas de la Fundación Telefónica**, Lima, Peru;

Brasil: Body & Soul, **Guggenheim Museum**, New York, USA

Brasil: From Abstractionism to Contemporary Art, **Museo de Arte Moderno de Bogotá**, Colombia

2000

Biennale of Gwangju, Gwangju, Korea

Um Oceano Inteiro para nadar (Spanning an Entire Ocean), **Centro Cultural Culturgest**, Lisbon, Portugal

Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, USA

Brasil + 500, Mostra do Redescobrimento, **Pavilhão da Bienal**, São Paulo, SP, Brasil

Biennale de Lyon Lion, France

GALERIA MILLAN

The Quiet in The Land, **Museu de Arte Moderna da Bahia**, Salvador, BA, Brasil

Bernard Jacobson Gallery, London, UK

FIAC, Porte de Versailles, Paris, France

500 anos de Brasil, **Fundação Calouste Gulbenkian**, Lisbon, Portugal

Fricciones, **Museu Nacional Reina Sofia**, Madrid, Spain

1999

Heranças Contemporâneas III Contemporary Inheritances III, **Museu de Arte**

Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Lúcido Nigredo, **Galeria Luisa Strina**, São Paulo, SP, Brasil

Lúcido Nigredo, **Galeria André Millan**, São Paulo, SP, Brasil

America Latina : De las vanguardias al fin del milenio, **Centro Cultural**

Culturgest, Lisbon, Portugal

Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brasil

Arte Brasileira no século XX : coleção Gilberto Chateaubriand, **Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires**, Argentina

A Imagem do Som de Chico Buarque, **Paço Imperial**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

80 anos de arte no Brasil, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, SP, Brasil

1998

Luhring Augustine Gallery, New York, USA

Art ou Nature, **Fondation Cartier pour l'Art Contemporain**, Paris, France

20 years Survey 1977 – 1997, **Museo Alejandro Otero**, Caracas, Venezuela

XXIV Bienal Internacional de São Paulo, Special room, São Paulo, SP, Brasil

1997

Documenta X, Kassel, Alemanha

30 Anos da Tropicália, **Museu de Arte Moderna da Bahia**, Salvador, BA, Brasil

Brasilian Escultura & Identity in Profile, **BID**, Washington, USA

Panorama de Arte Brasileira 97, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, SP, Brasil;

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, RJ, Brasil; **Museu de**

Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA, Brasil

1996

Anxious Inhaled Startles Transparencies, **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**, RJ, Brasil

1/2 100 Terra, United Artists II, Utopia, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

1995

GALERIA MILLAN

Avant-Garde Walk in Veneza 1995, Venice, Italy
Bienal del Barro, Museo de Arte de Caracas, Caracas, Venezuela

1994

X Bienal de la Habana, Havana, Cuba
XXII Bienal Internacional de São Paulo, SP, Brasil
As potências do orgânico, **Museu do Açude**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Call it Sleep, **Witte de With - Center for Contemporary Art**,
Rotterdam, The Netherlands

1993

Body to Earth, **Fisher Gallery**. Los Angeles, USA
Latin American Artists of the Twentieth Century, **Museum Ludwig**, Colonia,
Germany
Latin American Artists of the Twentieth Century, **The Museum of Modern Art**,
New York, USA
Second Tyne International Exhibition of Contemporary Art, **Newcastle**, UK
Um olhar sobre Joseph Beuys, **Museu de Arte de Brasília**, Brasil

1992

Latin American Artists of the Twentieth Century, **Estación Plaza de Armas**,
Sevilha, Spain
Désordres, **Galerie Nationale du Jeu de Paume**, Paris, France

1991

Kulturhuset, Stockholm, Sweden

1990

U-ABC, **Calouste Gulbenkian Foundation and Centro de Arte Moderna**
José de Azeredo Perdigão, Lisbon, Portugal
Transcontinental, **Cornerhouse**, Manchester, UK
Transcontinental, **Ikon Gallery**, Birgmingham, UK

1989

Nossos anos oitenta, **Casa de Cultura Laura Alvim**, Rio de Janeiro, Brasil
U-ABC, **Stedelijk Museum**, Amsterdam, The Netherlands

1988

Painting Degree Zero, **Terne Gallery**, New York, USA

1987

Modernité: Art Brésilien du 20ème Siècle, **Musée d'Art Moderne de la Ville**
de Paris, Paris, France

GALERIA MILLAN

Imaginários Singulares, **Pavilhão da Bienal de São Paulo**, SP, Brasil

19a Bienal Internacional de São Paulo, SP, Brasil

1986

Trienal Latinoamericana de Arte sobre papel, **Museo de Arte Moderna de Buenos Aires**, Argentina

1985

Contemporary Art of Brasil, **Hara Museum of Contemporary Art Tokyo**, Japan

Escultura 85, **Museo Ambiental de Caracas**, Caracas, Venezuela

Homenagem a Maria Leontina, **Petite Galerie**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1983

Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1982

41st Biennale di Venezia, Venice, Italy

1981

16a Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil

Galleria Sagittaria – Centro Culturali, Pordenone, Italy

1979

Mobe Gallery, New York, USA

1977

National Gallery of Canada, Ottawa, Canada

1975

Panorama da Arte Atual, **Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo**, SP, Brasil

1974

Galeria Intercontinental Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Galeria da Maison de France, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1973

Instituto de Arte de la Universidad Católica del Valparaíso, Chile

PRÊMIOS / AWARDS

GALERIA MILLAN

2000

Nonimatiom as Chevalier des Arts et des Lettres **by the Ministry of Culture of France**

Hugo Boss Prize 2000, **Guggenheim Foudation**

1998

Prêmio APCA – Os melhores de 1997

Johnny Walker Prize, **Museu de Belas Artes**

1992

ABCA –AICA Prêmio de Arte Mario Pedrosa

COLEÇÕES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

Hessel Museum of Art, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York, USA

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, RJ, Brasil

Museu de Arte de Brasília, Brasília, DF, Brasil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brasil

Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA

Museum of Fine Arts Houston, USA

Museum of Modern Art, New York, USA

Pérez Art Museum Miami, USA

Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brasil

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate, France

Tate Modern, London, UK

LIVROS E CATÁLOGOS / BOOKS AND CATALOGUES

AGUILAR, Nelson; PEDROSO, Franklin Espath. Arte contemporânea. São Paulo: Associação Brasil 500 anos Artes Visuais, 2000

AGUILAR, Nelson; VENANCIO FILHO, Paulo. Experiment/Experiencia: Art in Brasil 1958-2000. Oxford: Modern Art Oxford, 2001.

GALERIA MILLAN

- ALMEIDA, Maria de Lourdes Mendes; DUARTE, Paulo Sérgio. Vinte e cinco anos. Rio de Janeiro: Galeria de Ipanema - Centro Cultural Candido Mendes, 2003. Catálogo de exposição.
- ANDERSON, Susan M. Body to Earth: Three Artists Brazil. California: Fisher Gallery/University of Southern California, 1993
- ARAUJO, Olívio Tavares de; PERLINGEIRO, Max. Escultores esculturas. São Paulo: Pinakothek, 2003
- BRETT, Guy; DAVID, Catherine; VENÂNCIO FILHO, Paulo; de ZEGHER, Cathy. Tunga "Lezarts"/Cildo Meireles "Through". Kortrijk: Kanaal Art Foundation, 1989
- BRETT, Guy. "Guia geral do terreno". In: BRETT, Guy. Aberto fechado: caixa e livro na arte Brasileira. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2012
- BRETT, Guy. "Tunga: tudo simultaneamente presente". In: BRETT, Guy; MACIEL, Katia (org.). Brasil experimental: arte/vida: proposições e paradoxos. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2005
- BRETT, Guy. TRANSCONTINENTAL: Nine Latin American Artists. Verso London in association with Ikon Gallery Birmingham and Cornerhouse Manchester, 1990
- CALDAS JR., Waltercio; CAMARGO, Sérgio; CASTRO, Willys de; PIZA, Arthur Luiz; RESENDE, José; TUNGA; VERGARA, Carlos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco São Paulo: Gabinete de Arte, 1983
- CAMARGO, Sérgio; MICHALAN, Cássio; OHTAKE, Tomie; RESENDE, José; SEGALL, Lasar; TUNGA; WEISSMANN, Franz. Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco 1985. São Paulo: Gabinete de Arte, 1985
- CANONGIA, Ligia Arte Foto. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 2003. Catálogo de exposição.
- CANONGIA, Ligia. Imagem sobre Imagem. Rio de Janeiro: Espaço Cultural Sérgio Porto, 1991
- CANONGIA, Ligia. Violência e paixão. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna, 2002.
- CELANT, Germano. Miguel Rio Branco, Tunga. São Paulo: Brasil Connects, 2001.
- COCCHIARALE, Fernando; MATESCO, Viviane. O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira. São Paulo: Itaú Cultural, 2005.
- Documenta X. Verlag: Cantz, Ostfildern-Ruit, 1997.
- DUARTE, Paulo Sergio. "Agora são as novas cartas de Carlos Mattos Allen" e "Os papéis de Carlos Mattos Allen". In: Tunga: pálpebras. São Paulo: Agnut/Galeria Millan/Luhring Augustine/Galleria Franco Noero, 2017. Disponível em: https://issuu.com/tungaagnut/docs/arte_tunga_160217_port
- DUARTE, Paulo Sergio. "DE OLHOS NAS PÁLPEBRAS" In: PÁLPEBRAS, Rio de Janeiro: Galeria de Arte/Centro Cultural Candido Mendes, 1979
- DUARTE, Paulo Sergio. Campo ampliado. São Paulo: Instituto de Arte Contemporânea, 2007
- FAVARETTO, Celso. Tridimensionalidade na arte Brasileira do século XX. São Paulo: Itaú Cultural, 1997.

GALERIA MILLAN

- HARA, Helio (org.). "Resgate" In: METRO – A Metrópole em Você. São Paulo: Centro Cultural Banco do Brasil, 2001.
- HARTMANN, Susi. "Tunga" In: ADES, Dawn (curadora). Horizontes cambiantes: cuerpos, redes, voces, tránsitos: obras de la colección de arte latinoamericano de la Universidad de Essex. Madri: Casa de América, 1999.
- JIMENÉZ, José. "El Planeta Tunga" In: TUNGA: Las Películas, Los Vídeos. Paris: Instituto Cervantes, 2005
- LAGNADO, Lisette "material immaterial" In: GENOCCHIO, Benjamin. material immaterial . Sidney: The Art Gallery of New South Wales, 1997
- LAGNADO, Lisette. Entre o desenho e a escultura. São Paulo: Museu de Arte Moderna, 1995.
- LAMPERT, Catherine. Tunga. São Paulo: COSAC NAIFY, 2020
- MARTINS, Marta. Narrativas ficcionais de Tunga. Rio de Janeiro: Apicuri, 2013. Disponível em:
<https://issuu.com/tungaagnut/docs/narrativas_ficcionais_de_tunga>
- MILLIET, Maria Alice. A subversão dos meios. São Paulo: Itaú Cultural, 2003. Catálogo de exposição.
- MORIN, France. A quietude da terra: vida cotidiana, arte contemporânea e projeto axé. Salvador: Museu de Arte Moderna, 2000
- PEDROSO, Franklin Espath. Emblemas do corpo: o nu na arte moderna [06/10 – 19/12/1993]. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 1993
- SALGADO, Renata (coord.). Imagem escrita. Rio de Janeiro: Graal, 1999.
- SCHMIDT, Carlos von; BARDI, Pietro Maria (curadores). Coleção Denison: arte contemporânea Brasileira. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1986
- SPAZIANI, Luis Fernando. O artista contemporâneo e o site specific numa instituição cultural: Tunga e Regina Silveira no Centro Cultural Banco do Brasil de São Paulo. Dissertação de mestrado. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2011.
- STEMPEL, Karin. "Tunga's enlightenment" In: POTTIER, Marc (org.) AVANT-GARDE WALK A VENEZIA 1995 II. Pozzo Groz Monti: Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1996
- Tridimensionalidade na arte Brasileira do século XX. São Paulo: Itaú Cultural, 1997
- TUNGA; AGUILAR, Nelson; BRETT, Guy. Tunga. Paris: Galerie Nationale du Jeu de Paume, 2001
- TUNGA; BASUALDO, Carlos; BRETT, Guy; ROLNIK, Suely. Tunga: 1977-1997. Annandale on Hudson NY: Center for Curatorial Studies, Bard College, 1998
- TUNGA; BRITO, Ronaldo. O mar e a pele: Tunga. [S. L.]: Pano de Pó, Rio de Janeiro, 1977.
- TUNGA; CASANEGRA, Mercedes. Tunga. Buenos Aires: Centro Cultural Recoleta, 1999
- TUNGA; DUARTE, Paulo Sergio. "Tunga's Poetics" In: Tunga, Option 37: Tunga. Chicago: Museum of Contemporary Art of Chicago, Chicago.

GALERIA MILLAN

- TUNGA; FAINGOLD, Esther. Ethers. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- TUNGA; M.D.MAGNO. tunga. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1974.
- TUNGA; MILLET, Catherine. Dessins érotiques. Paris: Galerie Daniel Templon, 2008.
- TUNGA; MOURÃO, Gerardo; OSÓRIO, Luiz Camillo . ASSALTO. Brasília: Centro Cultural Banco do Brasil.
- TUNGA. "Experiencia Flutuante" Tunga. Rio de Janeiro: Espaço Arte Brasileira Contemporânea, FUNDAÇÃO RIO, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, INAP, FUNARTE, Secretaria de Assuntos Culturais, Ministério da Educação e Cultura, 1981.
- TUNGA. "Experiencia Flutuante". TUNGA. Pordenone: Spazio Aperto/Galleria Saggitaria/Centro Iniziative Culturali Pordenone
- TUNGA. "Transparência do Desejo" Tunga. São Paulo: Galeria Luisa Strina, 1976.
- TUNGA. "Un diritto al roversio" Biennale di Venezia '82: Tunga. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, 1982
- TUNGA. A Prole do Bebê. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- TUNGA. Encarnações Miméticas. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- TUNGA. Quase auroras: phanografias. São Paulo: Galeria Millan, 2009.
- TUNGA. True Rouge. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- TUNGA. Tunga: Laminated Souls. Berlim: Holzwarth, 2007.
- TUNGA. Tunga: pálpebras. São Paulo: Agnut/Galeria Millan/Luhring Augustine/Galleria Franco Noero, 2017
- TUNGA. "Transparência do Desejo" In: Tunga. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna, 1975.
- TUNGA. Barroco de lírios. São Paulo: Cosac Naify, 1997.
- TUNGA. Caixa de livros Tunga. São Paulo: Cosac Naify, 2007. 6 v.
- TUNGA. Lucido Nigredo. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- TUNGA. Olho por olho. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- TUNGA. Tunga: apesar de leves "plumbeo sabiens". Salvador: Paulo Darzé Galeria de Arte, 2008. Catálogo de exposição.
- TUNGA. Tunga. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- Uma luz sobre a cidade. Niterói: Galeria de Arte UFF, 1985.
- V Bienal de la Habana. Havana: Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, 1994

REVISTAS E JORNAIS / MAGAZINES AND PERIODICALS

- "Tunga resgata a arte no centro paulista". Folha de S. Paulo, São Paulo, 21.4..2001, Ilustrada. Disponível em:
<<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq2104200111.htm>>. Acesso em: 7.8.2017.

GALERIA MILLAN

"Tunga vai para a Documenta". Folha de S. Paulo, São Paulo, 10.2.1997. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1997/2/10/ilustrada/30.html>>. Acesso em: 7.8.2017.

AMARANTE, Leonor. "Tunga, filho pródigo da France". Arte!Brasileiros, n. 1, 2009. Disponível em: <<http://Brasileiros.com.br/2009/09/tunga-filho-prodigo-da-franca/>>. Acesso em: 7.8.2017.

BASUALDO, Carlos. "Uma Vanguarda Viperina". In: BATHOLOMEU, Cezar; MATESCO, Viviane (orgs.). Tunga: Arte & Ensaios, Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Rio de Janeiro, Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, n. 22, pp. 116-131, jul. 2011.

CASCONE, Sarah. "Tunga. Eungie Joo to Instituto Inhotim, Brasil". Art in America, Nova York, 20.7.2012. Disponível em:

<<http://www.artinamericamagazine.com/news-features/news/eungie-joo/>>.

Acesso em: 3.8.2017.

COELHO, Teixeira. "Tunga, imaginário do concreto". Dardo Magazine, Santiago de Compostela, n. 1, 2006.

COSTA, Carlos et al. Cotidiano contemporâneo. Fortaleza: Centro Cultural Banco do Nordeste, 2005. Disponível em:

<<https://www.bnb.gov.br/documents/136060/784982/Cat%C3%A1logo+Cotidiano+Contempor%C3%A2neo+2005/539dda23-4431-4aa4-880a-2f2442c8c3d8>>.

Acesso em: 7.8.2017.

DUARTE, Paulo Sergio. "O Estrangeiro da Consciência". A PARTE DO FOGO, Rio de Janeiro, n.1, 1980.

EBONY, David. "Alchemical Procedures: An Interview with Tunga". Art in America, Nova York, 28.4.2014. Disponível em:

<<http://www.artinamericamagazine.com/news-features/interviews/alchemical-procedures-an-interview-with-tunga-/>>. Acesso em: 3.8.2017.

EBONY, David. "A Tribute to Tunga (1952-2016)". Art in America, Nova York, 27.6.2016. Disponível em: <<http://www.artinamericamagazine.com/news-features/news/a-tribute-to-tunga-1952-2016/>>. Acesso em: 3.8.2017.

LANE, Simon; SENA, Isabel de. Tunga. Tunga. BOMB, n. 78, The Americas Issue, Nova York, inverno 2001-02, pp. 42-48.

MARTINS, Marta. "Narrativas ficcionais de Tunga". Estúdio, Lisbon, v. 7, n. 14, p. 30-35, jun. 2016. Disponível em:

<http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1647-61582016000200004&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 7.8.2017.

MATESCO, Viviane. "O corpo nas performances de Tunga". Caju, Rio de Janeiro, 19.7.2016. Disponível em <<http://revistacaju.com.br/2016/07/19/tunga/>> Acesso em: 7.8.2017.

MATESCO, Viviane. "Cópula". In: BATHOLOMEU, Cezar; MATESCO, Viviane (orgs.). Tunga: Arte & Ensaios, Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes

GALERIA MILLAN

Visuais, Rio de Janeiro, Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, n. 22, pp. 133-140, jul. 2011.

MORAES, Angélica de. "Tunga expõe metáforas do amor". O Estado de S. Paulo, São Paulo, 15.3.1994, caderno 2, p. D1.

PEDROSA, Adriano (org.). ArtNexus Brasil en Colombia. Bogotá: ArtNexus, 2011.

ROLNIK, Suely. "Um Experimentador Ocasional em Equilíbrio Instável". In: BATHOLOMEU, Cezar; MATESCO, Viviane (orgs.). Tunga: Arte & Ensaio, Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Rio de Janeiro, Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, n. 22, pp. 140-153, jul. 2011.

ROLNIK, Suely. "Instauração de mundos". In: Núcleo de Estudos da Subjetividade da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Disponível em: <<http://www.pucsp.br/nucleodesubjetividade/Textos/SUELY/Instauracao.pdf>>. Acesso em: 7.8.2017.

SIQUEIRA, Mariana. "Onde a arte acelera partículas". CBCA, out. 2012. Disponível em: <<http://www.cbca-acoBrasil.org.br/noticias-detalhes.php?cod=5666&orig=obras&codOrig=100803>>. Acesso em: 3.8.2017.

SPINELLI, João J. "Tunga fez da arte um experimento de liberdade". Jornal da USP, São Paulo, 20.6.2016. Disponível em: <<http://jornal.usp.br/cultura/tunga-fez-da-arte-um-experimento-de-liberdade/>>. Acesso em: 7.8.2017.

TUNGA. "Xifópagas Capilares Entre Nós". Revirão 2 - Revista da Prática Freudiana. Rio de Janeiro: a outra editora, 1985. Encarte em revista

TUNGA. Item - 4 Sexualidade. Rio de Janeiro, 1996.

TUNGA. "Muse: Poetic Glue". Art in America, Nova York, 7.9.2012. Disponível em: <<http://www.artinamericamagazine.com/news-features/magazine/poetic-glue/>>. Acesso em: 3.8.2017.

TUNGA. "Prática da claridade sobre o nu: Tunga". Malasartes. Rio de Janeiro: malasartes n.3, 1976.

VÍDEOS / VIDEOS

Resgate. direção [directed by] Lucia Helena Zaremba, video, color, 8' 41'', 2001

Vida de infra Tunga, direção [directed by] Karin Schneider and Nicolas Guagnini, 16 mm, black-and-white, 11', 2000

Heaven's Hell Hells Heaven, direção [directed by] K By Karin Schneider and Nicolas Guagnini, 1999

Tunga/Teresa: A Special Day, direção [directed by] Denis Wright, 1999

Mel, direção [directed by] Shalagh Wakely, color, 7', 1998.

Inside Out, Upside Down, direção [directed by] Lucia Helena Zaremba, color, 5', 1997

Ha Sopas, direção [directed by] Lucia-Helena Zaremba, 1997

O nervo de Prata. Video, color, 20' 1'', 1987

GALERIA MILLAN

Ão. Film, 16mm black-and-white, and sound installation, direção [directed by] Tunga, 45", 1981

O Ar do Corpo, direção [directed by] João Lanari and Tunga, Film, 8mm, black-and-white, 11' 30", 1975