

Vivian Caccuri

1986, São Paulo, SP, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in] Rio de Janeiro, RJ, Brasil

FORMAÇÃO [EDUCATION]

2020

Mentora do [Mentor of] ASA (Arte Sonora Amplificada), Oi Futuro/British Council, Rio de Janeiro, Brasil

2017

Produção Musical e Design de Som [Music Production and Sound Design], Dubspot, New York, USA

2009–2011

Mestrado em Estudos do Som Musical [Master Degree in Studies of Musical Sound], Princeton University, New Jersey, USA; UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil

2004–2007

Bacharelado em Artes Plásticas [B.F.A.], UNESP, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2024

Febre da Selva Elétrica, curadoria de [curated by] Berndardo José de Souza, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

Mão invisível [Invisible Hand], Millan, São Paulo, Brasil

6 ½ Weeks: Phantom Dust, Museum Folkwang, Essen, Germany

2023

Stairway to Seven, HUA International, Beijing, China

Panorama Editions Vol 3: In the Sound Room, Jaisalmer Fort Palace Museum, Jaisalmer, India

2022

Descomprimidos, curadoria [curated by] Thiago de Paula Souza, Millan, São Paulo, Brasil

The Shadow of Spring, em parceria com [in partnership with] Miles Greenberg, curadoria [curated by] Bernardo Mosqueira, New Museum, New York, USA

Mosquito Revenge, Kunsthall 44Møen, Møen, Denmark

2019

Febre Amarela, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

A Soul Transplant, Röda Sten Konsthall, Gothenburg, Sweden
O Xarope do Novo Mundo & A Mão da Febre, Serpentine Galleries, London, UK

2018

Água Parada, curadoria [curated by] Raphael Fonseca, MAC Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Pagode, SESC Carmo, São Paulo, Brasil
Condomínio, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2013

Tá na Mente, Galeria Progetti, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS [SELECTED GROUP SHOWS]

2024

Do desenho, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil
Attention After Technology, State of Concept, Athens, Greece
Siluetas sobre maleza, Museo Jumex, Mexico City, Mexico
Contratempo, curadoria [curated by] Lucas Albuquerque, Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil
Hard Graft: Work, Health and Rights, Wellcome Collection, London, UK
Arte na moda: MASP Renner, curadoria [curated by] Adriano Pedrosa e [and] Leandro Muniz, MASP, São Paulo, Brasil
The Disagreement: A Theater of Statements, curadoria [curated by] Bernardo José de Souza, Neue Kunstverein Wien, Vienna, Austria
Mostra 3M: Infiltragem, curadoria [curated by] Gisele Beiguelman, Parque Augusta, São Paulo, Brasil
Crossings, Kamsin Gallery, New York, USA
Virada Sônica, curadoria de [curated by] Chico Dub, Farol Santander, São Paulo, Brasil
O Legado Experimental, curadoria [curated by] Antonio Gonçalves Filho, Millan, São Paulo, Brasil
Paisagens Temporais: Perspectivas em evolução, curadoria de [curated by] María Inés Rodríguez, Almeida & Dale, São Paulo, Brasil

2023

The Square, curadoria [curated by] Mari Stockler, Casa de Vidro, São Paulo, Brasil
Interspecies Entanglements, Site Gallery, Sheffield, UK
Afirmção, La Fab/Galerie du Jour Agnès B, Paris, France
Labirintos e abalos sísmicos, Galeria Francisco Fino, Lisboa, Portugal
Bordar é cuidar: artistas mulheres costuram as pontas do mundo, curadoria [curated by] Lilia M. Schwarcz, Arte 132, São Paulo, Brasil
Attention After Technology, Kunsthall Trondheim, Trondheim, Norway
By Virtue of Situated Compromise, ASE Foundation, Shanghai, China
This Land, The Contemporary Austin, Austin, USA

Panorama Editions Vol 3: In the Sound Room, Jaisalmer Fort Palace Museum, Jaisalmer, India
Noor Riyadh: The Bright Side of the Desert Moon, Riyadh, Saudi Arabia

2022

13ª Bienal do Mercosul, curadoria [curated by] Marcello Dantas, Porto Alegre, Brasil
Histórias Brasileiras, MASP–Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Desvairar 22, curadoria [curated by] Marta Mestre, Veronica Stigger e [and] Eduardo Sterzi, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil
Shake your body, curadoria [curated by] Jérôme Sans, LagoAlgo, Mexico City, Mexico
Signaling, curadoria [curated by] Alexander Provan, KinoSaito Arts Center, Verplanck, USA
Conversa de Formiga, curadoria [curated by] Guilherme Teixeira, 25m Sala de Projetos, São Paulo, Brasil
Sick Architecture, CIVA, Brussels, Belgium
Walk & Talk Festival – In the first place, Azores, Portugal
Alegria, uma invenção, curadoria de [curated by] Patrícia Wagner, Central Galeria, São Paulo, Brasil
Por detrás da retina, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil

2021

EXHIBIT! Quitter la gravité, Le Tetris, Le Havre, France
Timezones – Staying Creative Between Beauty and Chaos in Rio de Janeiro, Norient, Switzerland
The trouble is staying, curadoria de [curated by] Inês Geraldos Cardoso, MeetFactory, Praga, Czech Republic
Hábito/Habitante, curadoria de [curated by] Ulisses Carrilho, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Understanding Beuys, Goethe-Institut, Germany
MASP Moda, em colaboração com [in collaboration with] Francisco Costa, MASP, São Paulo, Brasil
Here History Began. Tracing The RE/VERBERATIONS of Halim El-Dabh, SAVVY Contemporary, Berlin, Germany
Just Breathe..., curadoria de [curated by] Felipe Hegg, Mana Contemporary, Miami, USA
Empty Pedestal Project, Praça Vermelha, Vyksa, Russia
Vulnerable beings, curadoria de [curated by] Andrea Bagnato e [and] Ivan L. Munuera, MAAT, Lisbon, Portugal

2020

Dhaka Art Summit 2020: Seismic Movements, curadoria de [curated by] Diana Campbell Betancourt, Dhaka, Bangladesh
The Musical Brain, curadoria de [curated by] Melanie Kress, High Line Art, New York, USA
Samba in The Dark, curadoria de [curated by] Fernanda Arruda, Patrícia Pericas e [and] Nessia Pope, Anton Kern Gallery, New York, USA
Freedom is outside the skin, Kunsthal 44Møen, Møen, Denmark
FACT, Liverpool, England
Yerevan Biennial, em colaboração [in collaboration with] com Gustavo von Ha, Yerevan, Armenia
IHME Helsinki, Helsinki, Finland
These Times, curadoria de [curated by] Sandra Antelo-Suarez, New York, USA
5th Istanbul Design Biennial, Istanbul, Turkey
Participation Mystique, Ming Contemporary Art Museum, Xangai, China
Dystopie Sound Art Festival, em colaboração com [in collaboration with] Gustavo von Ha, Berlin, Germany
DAZ Festival, em colaboração com [in collaboration with] Gustavo von Ha, Zurich, Switzerland

2019

58th Venice Biennale: *May you Live in Interesting Times*, curadoria [curated by] Ralph Rugoff e [and] Aaron Cesar, La Biennale di Venezia, Venice, Italy
Fórum do Futuro - Crossings, curadoria de [curated by] Filipe Ramos, Gareth Evans, Guilherme Blane e [and] John Akomfrah, Porto, Portugal
Brasil! Focus sull'arte brasiliana contemporanea, curadoria de [curated by] Elisa Ravazzolo Botner, Museo Ettore Fico, Torino, Italy
Rhythmic Beats: Ivan Serpa and his legacy, curadoria de [curated by] Catherine Petitgas e [and] Maria C.M.P. de Pontes), Embassy of Brazil in London, London, England
Somos muit+s, curadoria de [curated by] Jochen Volz, Fernanda Pitta e [and] Amanda Arantes, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
TabomBass, FAENA Art, Miami, USA
As If: Alternative Stories from Then to Now, curadoria de [curated by] Giampaolo Bianconi, The Drawing Center, New York, USA
Persisting Realities, curadoria de [curated by] Martin Craciun, Natalia Fuchs, Nicole Gingras, Eric Mattson e [and] Antje Weitzel), CTM Festival 2019, Kunstraum Kreuzberg, Berlin, Germany

2018

🕒, curadoria de [curated by] Catarina Duncan, Galeria Leme, São Paulo, Brasil
Kochi-Muziris Biennale 2018: *Possibilities for a Non-Alienated Life*, curadoria de [curated by] Anita Dube, Kochi-Muziris Biennale Foundation, Kochi & Kerala, India
Prêmio PIPA 2018, Museu de Arte Contemporânea do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
For the Record, curadoria de [curated by] Bhavisha Panchia, ifa-Galerie Berlin, Berlin, Germany
Ojalá, curadoria de [curated by] Atomic Culture, Carlsbad Museum & Art Center, Carlsbad, USA
Coleções no MuBE: Esculturas para ouvir, curadoria [curated by] Cauê Alves, Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
11^a Bienal do Mercosul: *O Triângulo Atlântico*, curadoria [curated by] Alfons Hug e [and] Paula Borghi, Porto Alegre, Brasil

2017

Ma, curadoria de [curated by] Luisa Duarte, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil
Vivemos na Melhor Cidade da América do Sul, curadoria de [curated by] Bernardo de Souza e [and] Victor Gorgulho, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
ART of the Treasure Hunt: the Grand Tour, curadoria de [curated by] Kasia Redzisz, Toscana, Italy
Sonic Rebellion, curadoria de [curated by] Jens Hoffmann, Susanne Feld Hilberry e [and] Robin K. Williams, MOCAD Detroit, Detroit, USA
Buried in the Mix, curadoria de [curated by] Bhavisha Panchia, MEWO Kuntshalle, Memmingen, Germany
O terceiro mundo pede a bênção e vai dormir, curadoria de [curated by] Victor Gorgulho, Despina, Rio de Janeiro, Brasil
Sugar and Speed, curadoria de [curated by] Stefanie Hessler, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
Future Generation Art Prize, Victor Pinchuk Foundation, Kiev, Ukraine; Palazzo Pontignac, Venice, Italy
The Atlantic Triangle, curadoria de [curated by] Alfons Hug e [and] Paula Borghi, Lagos, Nigeria; Saracura, Rio de Janeiro, Brasil
A Song for Rio (Part 2), curadoria de [curated by] Douglas Fogle e [and] Hanneke Skerath, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil

2016

A Song for Rio, curadoria de [curated by] Douglas Fogle e [and] Hanneke Skerath, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil

32ª Bienal de São Paulo: *Incerteza Viva*, curadoria [curated by] Jochen Volz, São Paulo, Brasil

Xanaxou, Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

O que vem com a Aurora, curadoria de [curated by] Bernardo Mosqueira, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2015

Encruzilhada, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Morro, curadoria de [curated by] Ulisses Carrilho, A Mesa, Rio de Janeiro, Brasil

Ter lugar para ser, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

TRIO Bienal – Transversalidades das Identidades Tropicais, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil

O que caminha ao lado, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil

Sonido, Marker ArtDubai, Dubai, UAE

2014

Laboratório Contemporâneo, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil

Festival Novas Frequências, Instituto Sergio Porto/Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

Open Museum Open City, MAXXI Museo, Rome, Italy

Pivô, São Paulo, Brasil

Brazil Arte-Música, Zacheta National Gallery, Warsaw, Poland

2013

HAPPENINGS, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

33º Panorama de Arte Brasileira: *Formas únicas da continuidade no espaço*, curadoria [curated by] Lisette

Lagnado e [and] Ana Maria Maia, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

VERBO, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2012

VERBO, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Gil70, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil; Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil; Museu Rodin, Salvador, Brasil; Museu da República, Brasília, Brasil

VAZA, Fábrica da Bhering, Rio de Janeiro, Brasil

Sonora Paço, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Tro-pi-cal, Alternative Orders: A glimpse of Brazilian Art, Akershus Kunstsenter, Oslo, Norway

2011

Data Garden, Botanical Garden, Philadelphia, USA

Drawing Retrospective, Lewis Center, Princeton University, USA

2010

Ciclo de Arte Sonora, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

MULTIPLICIDADE, Teatro Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

RESIDÊNCIAS [RESIDENCES]

2023

Ill Instrument Inventors | Rewire Festival, The Hague, The Netherlands

2021

Vykxa Festival, Vyksa, Russia

2019

Studio Acusticum, Piteå, Sweden

2018

Delfina Foundation, London, England

2016

Study Days, Fundação Bienal de São Paulo, Accra, Gana

2014

Pivô Pesquisa, Instituto Pivô, São Paulo, Brasil

Sound Development Expedition City, Riga, Latvia/Helsinki, Finland, Sound Development Institute, Zurich, Switzerland

2012

Capacete, Rio de Janeiro, Brasil

PRÊMIOS [AWARDS]

2018

Finalista [Shortlisted], Prêmio PIPA 2018, Brasil

2017

Nomeação para [Nomination for] Future Generation Art Prize 2017, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine

2013

Prêmio FUNARTE de Produção Crítica em Música, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil

2011

Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, São Paulo, Brasil

2008

Rumos Itaú Cultural, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

RUA FRADIQUE COUTINHO 1360 | 1430
SÃO PAULO SP BRASIL 05416 001
+55 11 3031 6007 WWW.MILLAN.ART

PUBLICAÇÕES **[PUBLICATIONS]**

2023

Remains-Tomorrow: Themes in Contemporary Latin American Abstraction, Cecilia Fajardo-Hill, Hatje Cantz, Berlin, Germany

2021

140 Artists' Ideas for Planet Earth, Hans Ulrich Obrist e [and] Kostas Stasinopoulos, Penguin Press, New York, USA

2019

Entrevistas Brasileiras vol. 2, Hans Ulrich Obrist, Cobogó, Rio de Janeiro, Brasil

Making it Heard, A History of Brazilian Sound Art, Rui Chaves e [and] Fernando Iazzetta, Bloomsbury, New York, USA

2013

O que Faço é Música, Vivian Caccuri, 7letras, Rio de Janeiro, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS **[INSTITUTIONAL COLLECTIONS]**

Institute of Contemporary Art – ICA, Miami, USA

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil