

Marina Woisky

1996, São Paulo, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO [EDUCATION]

2016–2021

Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais [BFA], Instituto de Artes da UNESP, São Paulo

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2023

Pedras e bichos d'água, Millan, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS [GROUP SHOWS]

2024

VRUMMM, Millan, São Paulo, Brasil

Porvir, curadoria de [curated by] Paula Plee, Gruta, São Paulo, Brasil

38. Panorama de Arte Brasileira: 1000º, curadoria de [curated by] Germano Dushá e [and] Thiago de Paula Souza, Museu de Arte Moderna – MAM, São Paulo, Brasil

2023

Still Life/Still Living, Olhão e [and] Lamb Gallery, São Paulo, Brasil

Paura, curadoria [curated by] Paulo Azeco, Era Gallery, Millan, Italy

Contra-Flecha: Arqueia mas não quebra, curadoria [curated by] Germano Dushá, Rafael RG e [and] Ariana Nuala, Almeida & Dale, São Paulo, Brasil

2022

Desmanchar, Desfaz, curadoria [curated by] Guilherme Teixeira, Quadra, São Paulo, Brasil

Atlas nº 4: Não sou legal, tô te dando mole, curadoria [curated by] Chico Soll, Massapê Projetos, São Paulo, Brasil

Sobre monstros, curadoria [curated by] Sylvia Werneck, Lona Galeria, São Paulo, Brasil

Abre Alas 17, curadoria [curated by] Pollyana Quintella, Deri Andrade e [and] Maxwell Alexandre, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

Ato, 25M, São Paulo, Brasil

2020

45º Salão de Arte de Ribeirão Preto, MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto (SP), Brasil

48º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Paço Municipal, Santo André (SP), Brasil

Arte Londrina 8: Do corpo objeto ao animal político, DaP Londrina – UEL, online

2019

Vivesse também com esquivanças, em colaboração com [in collaboration with] Andre Barion, Instituto de Artes da UNESP, São Paulo, Brasil

IV Bienal do Sertão de Artes Visuais, Museu do Piauí, Teresina, Brasil

44º Salão de Arte de Ribeirão Preto, MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto (SP), Brasil

Abraço Coletivo, Ateliê 397, São Paulo, Brasil

2018

Don't Touch Me, em colaboração com [in collaboration with] Maria Livman, Instituto de Artes da UNESP, São Paulo, Brasil

Um cômodo bem pequeno, Instituto de Artes da UNESP, São Paulo, Brasil

RESIDÊNCIAS [RESIDENCES]

2018

Residência L.O.T.E. / Fundação Marcos Amaro, Itu (SP), Brasil

2017

Residência L.O.T.E / Fazenda Serrinha, Bragança Paulista (SP), Brasil

2016

Residência L.O.T.E. / Fundação Marcos Amaro, Itu (SP), Brasil

OUTROS PROJETOS [OTHER PROJECTS]

2019

“Qual a importância do ensino público de artes?”, *Somos muit+s: experimento sobre coletividade*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Vínculos (site specific), Locação Paisagem – USP, São Paulo, Brasil